

Комитет Администрации Косихинского района
Алтайского края по образованию
Центр дополнительного образования – структурное подразделение
МБОУ «Косихинская СОШ им. А.М. Топорова»

Рассмотрено на педагогическом
совете

Протокол № 13
от 30.08.2024г

Утверждаю:

Директор МБОУ «Косихинская
СОШ им. А.М. Топорова»

Т.М. Штайгервальд

Приказ № 330

от 30.08.2024г



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Художественная обработка древесины выпиливанием»
Творческое объединение «Мастер»

Возраст обучающихся: 8-11 лет.
Срок реализации программы: 3 года.

Автор-составитель:
Кривошеева
Наталья Павловна,
педагог дополнительного
образования

Косиха 2024

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.2. Цель и задачи программы.....	6-7
1.3. Содержание программы.....	7-25
1.4. Планируемые результаты.....	25-26

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	26
2.2 Условия реализации программы.....	26-28
2.3 Формы аттестации.....	28-29
2.4 Методические материалы	29
2.5 Оценочные материалы	30-35
2.6 Рабочая программа воспитания.....	36-37
2.7 Календарный план воспитания.....	37-39
3 Список литературы.....	40
Приложения.....	

«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

Аристотел

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Среди основных задач, стоящих перед работниками образования, – задача улучшения трудового и эстетического воспитания, создание условий для реализации творческих возможностей подрастающего поколения. Органическое сочетание физической и умственной работы – основа для всестороннего развития личности. Работа в творческом объединении позволяет глубже знакомить воспитанников с различными видами деятельности людей, рабочими профессиями, способствует воспитанию у школьников инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма, помогает развивать интерес к народному творчеству.

Выпиливание лобзиком – один из распространенных видов художественной обработки древесины, побуждающий человека к творческому желанию самовыражения, желанию запечатлеть в своих работах отношение к окружающему миру, показать ширину и глубину своего внутреннего мира, даёт широкие возможности для проявления личного творчества и художественного вкуса.

Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах и сёлах нашей страны. С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика.

Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, твердость руки и верность глаза, умение пользоваться инструментом, приучает к художественному творчеству. Работа с фанерой позволяет развить у учащихся технологические, художественные, конструкторские, творческие возможности, образное мышление, творческое воображение, гибкость, пытливость ума; воспитать требовательность к себе (умение довести начатую работу до конца), качественно достигнуть определённой цели, трудолюбие, самостоятельность, чувство коллективизма, желание работать на достижение, как общей цели, так и на достижение собственной цели.

Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а так же немного фантазии. И тогда любимое занятие принесет огромную радость.

В свете современных тенденций и политики Российского государства по популяризации рабочих профессий среди молодёжи, в рамках регионального компонента по развитию технического творчества среди детей и подростков, возникла необходимость разработать программу, которая позволит привлечь учащихся к изготовлению нужных, красивых, удобных и радующих глаз изделий, а так же окажет большое воспитательное значение.

Образовательная программа «Художественная обработка древесины выпиливанием» творческого объединения «Мастер» составлена с учётом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей в соответствии с: -Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; -Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.14 №1726-р),

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ)»;
- Приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонафицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплён «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
- Письмом Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Законом Алтайского края от 4 сентября 2013 г. № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» (принят постановлением Алтайского краевого Законодательного Собрания от 2 сентября 2013 г. № 513).

Направленность программы-техническая

Образовательная программа является модифицированной.

Программа 3-х уровневая:

-1-й год обучения-стартовый уровень, формирование у учащихся положительного отношения к труду и своим предстоящим работам, учащиеся знакомятся с основами материаловедения, приёмами работы с инструментами, используя свой опыт и знания, технологией изготовления не сложных изделий из фанеры, видами художественной отделки изделий

2-й год обучения-базовый уровень, учащимся предлагается расширить и закрепить свои знания по художественной обработке древесины выпиливанием и видам обработки древесины, научиться применять полученные знания в процессе работы над изделием.

3-й и последующие года обучения-продвинутый уровень, учащиеся самостоятельно или частично самостоятельно разрабатывают свои индивидуальные творческие работы и коллективные проекты, реализуют их, и представляют на выставках и конкурсах различного уровня.

Программа предназначена для учащихся 2-4 классов.

Обучение осуществляется в очной форме.

Количество учебных недель-36.

Занятия проводятся: 1-й год обучения-2раза в неделю по 2 часа, всего за год 144 часа; 2-й год обучения-2раза в неделю по 2 часа, всего за год-144 часа; 3-й год обучения-2 раза в неделю по 2 часа, всего за год 144 часа.

Программа реализуется в творческом объединении «Мастер» на базе Центра дополнительного образования - структурного подразделения МБОУ «Косихинская СОШ им.А.М.Топорова» в с. Косиха.

Актуальность данной программы заключается в том, что учащиеся знакомятся не только с традициями русского народа по созданию декоративно-прикладных изделий из древесины (в том числе из фанеры) в технике пропильной резьбы, с рабочими профессиями по направлению «Деревообработка» и их особенностями, но и изучением материала по теме «Сам себе мастер», который включает в себя разделы по ознакомлению с условиями и возможностями благоустройства современной деревенской усадьбы и как итог, реализация творческой индивидуальности каждого обучающегося как на занятиях в объединении, так и в окружающем его социуме. Выполнение творческих проектных работ позволяет учащимся расширить свои знания по истории своего села, края, познакомиться с мастерами-умельцами деревообработчиками (района, края).

Особенностью программы является то, что по данной программе могут обучаться как обычные учащиеся, так и дети с ОВЗ (в зависимости от поставленного диагноза, группы, вида школьного обучения).

Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного. В программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву (фанеры), начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставке.

Обучение в объединении заключается в следующем:

-первый год обучения - при выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, потребность в изготовлении нужных и необходимых предметов для дома (разделочные доски, салфетницы, подсвечники и т.д.). Знакомятся с основами материаловедения, инструментом, необходимым в работе, выполняют эскизы предстоящих работ, изготавливают шаблоны предполагаемого изделия. В процессе обучения учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы в условиях мастерской. С первого занятия в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в пользовании на занятиях. Одним из важнейших условий проведения занятий является соблюдение правил техники безопасности.

-второй и третий год обучения – обучающиеся самостоятельно (или частично самостоятельно) разрабатывают варианты предстоящего изделия, а затем самостоятельно его выполняют, изучают образцы будущих изделий (используя интернет источники), знакомятся с основными требованиями, предъявляемыми к ним, анализируют недостатки изготовленных изделий, составляют рисунки и эскизы своих изделий; совершенствуют умения и навыки работы с различным инструментом и оборудованием при изготовлении простых, а затем и усложнённых изделий.

Система работы построена по принципу от простого к сложному, что позволяет осуществлять дифференцированный подход, используя технологию личностно-ориентированного обучения.

Содержание программы составлено с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста, с учётом создания благоприятного социально - психологического климата в объединении, развитии художественно – эстетического и духовно – нравственного потенциала обучающихся.

В программе отводится большое количество часов на практическую деятельность, что позволяет учащимся овладеть практическими приёмами изготовления изделий различной степени сложности, конструкции с использованием специального оборудования, инструмента, позволяющих учащимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы:

- создание условий для формирования, развития и совершенствования творческих качеств личности, через самореализацию на занятиях техническим творчеством (прикладное направление, выпиливание лобзиком), способствовать систематизации знаний и применения их в жизни.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Приобретение знаний и практических умений, навыков по основам художественной обработке древесины выпиливанием.
- 2.Формирование художественного вкуса и эстетических представлений при изготовлении изделий в технике пропильной резьбы.

Воспитательные:

- 1.Организация полезного досуга детей.
- 2.Педагогическая поддержка обучающихся в развитии их творческого потенциала.
- 3.Гармонизация отношений педагог – ребёнок – родитель – педагог.
- 4.Воспитание духовно – нравственных, гражданско-патриотических и художественно-эстетических качеств личности.
- 5.Воспитание трудолюбия, коллективизма, самостоятельности, ответственности и инициативности.
- 6.Воспитание уважения к достижениям и традициям русского народа в области обработки древесины. Преемственность поколений.

Развивающие:

- 1.Развитие инициативы, самостоятельности, конструкторско-рационализаторских и изобретательских способностей обучающихся.
- 2.Формирование у обучающихся творческого мышления, психо-эмоциональной сферы, волевых качеств.
- 3.Актуализация потребностей школьников в самопознании и самосовершенствовании.

Валеологические:

- 1.Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, обучающихся в соответствии с требованиями САНПиНА.
- 2.Выполнение и соблюдение требований охраны труда и правил безопасной работы.
- 3.Привитие норм и правил здорового образа жизни.
- 4.Организация досуговых мероприятий, направленных на проявления положительных эмоций и укреплению психо-эмоционального здоровья детей.

Актуальность программы.

Заключается в том, чтобы помочь учащимся осмыслить и понять значимость труда (творческого, социального, домашнего, профессионального) через самостоятельное изготовление работ. Сформировать человека-труженика, создателя новых и эстетически красивых предметов, в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности, а также воспитание нравственных, эстетических и гражданско-патриотических качеств личности у обучающихся через обучение и знакомство обучающихся с традициями русского народа по обработке древесины, историей своего села, края, России.

Перспективность программы.

Заключается в том, что данная программа позволяет обучающимся получить основы трудовой деятельности, целенаправленно идти к намеченной цели (изготовление изделия), и главное, даёт возможность совершенствоваться личности обучающегося в социуме (выставлять свои работы на конкурсы и выставки различного уровня, демонстрировать свои работы

знакомым и друзьям, не боясь мнения (критики) окружающих по поводу своей работы, уметь презентовать свою работу), реально осознавать и оценивать свои возможности.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы. Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам. В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической (практической) подготовки воспитанников. В программе предусмотрена система самопроверки знаний воспитанниками и контроля знаний (промежуточный, итоговый контроль-срезы знаний, тестирование, игры, смотры знаний, участие в конкурсах различного уровня). Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. На всех занятиях осуществляется контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

1.3.Содержание программы

ПРОГРАММА 1-го года обучения – 2-е классы, 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа. Всего 144 часа.

Цель: создание условий для развития и формирования у обучающихся основных функциональных способностей в процессе художественной обработки древесины выпиливанием.

Задачи:

- Расширить знания о производственной деятельности людей, расширение трудового опыта обучающихся.
- Знакомить обучающихся с основными свойствами и особенностями древесины, технологиями её обработки.
- Познакомить обучающихся с измерительным чертежным инструментом, столярно-плотничным инструментом, его назначением и применением.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение и творческое отношение к труду.
- Воспитание культуры труда.
- Развитие умения планировать, организовывать и контролировать свою деятельность.
- Соблюдать правила безопасного труда.
- Воспитание нравственных, эстетических, волевых, качеств личности.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Презентация «Волшебный мир дерева».	2	1	1	Познавательная игра «Лес чудес»
2.	Материаловедение. Основные сведения о древесине. Обработка древесины. Лесо-пило-материалы. Инструмент, оборудование. Правила безопасной работы.	4	2	2	Смотр знаний «Своя игра»
3.	Конструкторско-технологическая документация.	2	1	1	Выполнение практических заданий

4.	Художественная обработка древесины выпиливанием.				Выполнение практических заданий, изготовление изделий. Участие в выставках и конкурсах
4.1	Искусство выпиливания лобзиком. Презентация «Деревянные кружева». Материал, инструмент. Приёмы выпиливания. Техника безопасности при работе. Изготовление разделочной доски.	8	2	6	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.2	Художественная отделка изделий из дерева. Роспись по дереву. Рисунок. Орнамент. Роспись разделочной доски.	8	2	6	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.3.	Изделия различных конструкций. Виды соединений.	2	1	1	Выполнение практических заданий.
4.4.	Изготовление новогодних сувениров	18	3	15	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.5.	Выполнение плоскостных (фоновых, пропиленных) панно.	16	3	13	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.6.	Изготовление салфетницы.	18	3	15	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.7.	Изготовление сувенира «Магниты»	8	2	6	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.8.	Изготовление Пасхальных сувениров	20	3	17	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.9	Изготовление подставки для ручек и карандашей.	16	3	13	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.10	Изготовление сувенира «Птица-счастья»	20	5	15	Выполнение практических заданий,

					изготовление изделий.
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Подведение итогов за год. Рефлексия.
	Итого	144	32	112	

Содержание учебного плана

1. Введение. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Презентация «Волшебный мир дерева».

Теория. Знакомство с учащимися. Знакомство обучающихся с содержанием работы объединения. Демонстрация изделий, выполненных учащимися прошлых лет. Ознакомление с правилами поведения в Центре дополнительного образования, учебном кабинете (мастерской). Презентация «Волшебный мир дерева».

Практика. Мониторинг «Знаю. Умею. Могу. Хочу научиться», игра «Записка в будущее» (чему бы я хотел научиться к концу учебного года). Вводный инструктаж.

2. Материаловедение. Основные сведения о древесине. Обработка древесины. Правила безопасной работы.

Теория. Понятие древесина. Сферы применения. Строение, свойства, породы древесины. Текстура древесины, её использование. Виды пороков, их характеристика, признаки. Сушка древесины. Способы соединения деталей из древесины. Лесо-пило-материалы. Инструмент, оборудование. Приёмы работы. Правила безопасного труда. Рабочее место мастера. Спец-одежда.

Практика. Игра «Инструмент, я тебя знаю».

3. Конструкторско-технологическая документация. Технологическая карта (учебная карта).

Теория. Понятие «технологическая карта», её назначение. Требования к составлению карты, условные обозначения (инструменты, оборудование, приёмы обработки древесины). Структура технологической карты.

Практика. Выполнение технологической карты «Разделочная доска» (помочь обучающимся в овладении технологическими приёмами выполнения и составления технологической карты).

4. Художественная обработка древесины выпиливанием.

4.1. Искусство выпиливания лобзиком. Презентация «Деревянные кружева». Материал, инструмент. Приёмы выпиливания. Техника безопасности при работе. Изготовление разделочной доски.

Теория. Из истории пропильной резьбы. Презентация «Деревянные кружева». Виды резьбы (пропильная, прорезная). Материал, инструмент, оборудование. Тематика работ. Технология (последовательность) изготовления изделия. Приёмы выпиливания (по прямой линии, криволинейное пиление, прямой и тупой угол), контурное, внутреннее пиление. Правила организации рабочего места, техника безопасности при работе. Инструктаж «Работа с инструментом». Технология изготовления шаблона предстоящего изделия (разделочной доски).

Практика. Изготовление шаблона предстоящего изделия (разделочной доски). Упражнения в креплении полотна в лобзик. Изготовление разделочной доски (выпиливание, обработка изделия наждачной бумагой). Выполнение пиления по прямой, криволинейной линии. Техника безопасности при работе с ручным лобзиком, наждачной бумагой.

4.2. Художественная отделка изделий из дерева.

Роспись по дереву. Рисунок. Орнамент.

Теория. Роспись по дереву. Презентация «Русская народная роспись». Материал, инструмент, оборудование. Виды росписи. Презентация «Виды росписи». Технология росписи по дереву. Приёмы росписи. Понятие рисунок, орнамент. Рисунок, орнамент в окружение чело-

века. Виды орнамента. Перенос рисунка, орнамента на изделие с использованием копировальной бумаги. Симметрия в орнаменте, рисунке. Получение симметричного рисунка. Увеличение, уменьшение рисунка. Лакирование, морение изделия. Правила безопасной работы. Практика. Роспись разделочной доски. Выбор рисунка, орнамента для росписи.

4.3.Изделия различных конструкций. Виды соединений.

Теория. Понятие «конструкция», «сборные конструкционные изделия», «деталь» изделия. Плоские, объемные изделия. Тематика изделий, предназначение изделий. Технология изготовления сборных конструкционных изделий. Виды дефектов изделия, пути их устранения. Виды соединений. Материал, инструмент, оборудование. Правила безопасной работы. Практика. Выполнение эскизов, образцов плоских, объёмных изделий (работа с информационными источниками). Выполнение соединений на бумаге.

4.4.Изготовление новогодних сувениров

Теория. История и традиции проведения Новогодних праздников. Варианты предстоящих работ, технология изготовления изделий. Материал, инструмент, оборудование. Практика. Изготовление новогодних сувениров (по индивидуальному выбору). ТБ при работе.

4.5.Выполнение плоскостных (фоновых, пропильных) панно.

Теория. Понятие «панно», «картина». Украшение интерьера кухни, гостиной, детской, фойе и других помещений панно, картинами. Варианты сюжетов панно, картин. Подбор материала. Технология выполнения панно.

Практика. Помочь овладеть технологией изготовления изделия (панно) от выбора изделия до его завершения. Закрепление и совершенствование приёмов внутреннего пиления. Закрепление правил организации рабочего места и техники безопасности при работе.

4.6.Изготовление салфетницы.

Теория. Салфетницы - от прошлого до настоящего (из истории возникновения салфетниц). Варианты салфетниц-от простых до сложных (с внутренним (ажурным) пилением, сборные многодетальные салфетницы). Выполнение соединения деталей. Отработка приёмов пиления по контуру по прямой, кривой линии, выполнение внутреннего пиления.

Практика. Помочь овладеть технологией изготовления изделия (от выбора изделия до его завершения). Правила организации рабочего места. ТБ при работе.

4.7.Изготовление сувенира «Магниты».

Теория. Знакомство с понятием «сувенир», «магнит». Применение магнита в быту и на производстве. Технология изготовления сувенира «Магнит». Материал для изготовления сувениров. Тематика сувениров-магнитов. Декоративное оформление.

Практика. Изготовление сувенира-магнита. Декоративное оформление.

4.8.Изготовление Пасхальных сувениров.

Теория. Знакомство с историей возникновения и празднования Пасхи. Разработка и выбор предстоящего изделия. Изготовление шаблонов деталей. Подготовка материала и оборудования к работе. Технология изготовления Пасхального сувенира.

Практика. Изготовления сувенира. Соблюдение и выполнение ТБ.

4.9.Изготовление подставки для ручек и карандашей. Органайзер.

Теория. Понятие «подставка» и «органайзер», сходства и различия. Вариативность работ. Технология изготовления, особенности сборки изделия, подбор материала.

Практика. Изготовление работы.

4.10.Изготовление сувенира «Птица-счастья».

Теория. Знакомство с историей возникновения сувенира «Птица-счастья». Технология изготовления, материал, оборудование.

Практика. Изготовление сувенира. Художественное оформление – внутреннее (ажурное) выпиливание, роспись (по индивидуальному выбору).

5.Итоговое занятие. Рефлексия.

Смотр знаний «Знаем. Умеем. Сделаем»

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ. Награждение учащихся.

Календарно-тематический план 2 класс

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.09	2	Вводное занятие	Введение. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Презентация «Волшебный мир дерева».	ЦДО	Познавательная игра «Лес чудес»
2	18.09 23.09	4	Беседа, рассказ, практические задания	Основные сведения о древесине. Обработка древесины. Лесо-пиломатериалы. Инструмент, оборудование. Правила безопасной работы.	ЦДО	Смотр знаний «Своя игра»
3	25.09	2	Беседа, рассказ, практические задания	Конструкторско-технологическая документация.	ЦДО	Выполнение практических заданий
4	30.09- 28.05		Беседа, рассказ, творческая мастерская, практические задания	Художественная обработка древесины выпиливанием.	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий. Участие в выставках и конкурсах
4.1	30.09 02.10 07.10. 09.10	8	Беседа, рассказ, творческая мастерская, практические задания	Искусство выпиливания лобзиком. Презентация «Деревянные кружева». Изготовление разделочной доски.	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий. Участие в выставках и конкурсах
4.2	14.10 16.10 21.10 23.10	8	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Художественная отделка изделий из дерева. Презентация «Русская народная роспись». Роспись по дереву. Рисунок. Орнамент. Роспись разделочной доски	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.3	28.10	2	Беседа, рас-	Изделия различ-	ЦДО	Выполнение

			сказ, презентация, практические задания	ных конструкций. Виды соединений.		практических заданий, изготовление изделий.
4.4	30.10 04.11 06.11 11.11 13.11 18.11 20.11 25.11 27.11	18	Беседа, рассказ, игра-представление, сувенирная лавка, практические задания	Изготовление новогодних сувениров.	ЦДО	Выполнение практических заданий.
4.5	02.12 04.12 09.12 11.12 16.12 18.12 23.12 25.12	16	Беседа, рассказ, практические задания	Выполнение плоскостных (фоновых, пропильных) панно.	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.6	30.12 13.01 15.01 20.01 22.01 27.01 29.01 03.02 05.02	18	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Изготовление салфетницы.	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.7.	10.02 12.02 17.02 19.02	8	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Изготовление сувенира «Магниты».	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.8.	24.02 26.02 03.03 05.03 10.03 12.03 17.03 19.03 24.03 26.03	20	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Изготовление Пасхальных сувениров.	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
4.9.	31.03 02.04 07.04 09.04 14.04 16.04	16	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Изготовление подставки для ручек и карандашей. Органайзера.	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.

	21.04 23.04					
4.10	28.04 30.04 05.05 07.05 12.05 14.05 19.05 21.05 26.05	20	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Изготовление сувенира «Птицачастья».	ЦДО	Выполнение практических заданий, изготовление изделий.
5	28.05	2	Обзор-выставка представление изделий, обсуждение.	Итоговое занятие.	ЦДО	Подведение итогов за год. Рефлексия.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся к концу года должны знать:

1. Основы материаловедения.
2. Технологию изготовления изделий в технике пропильной резьбы.
3. Общие правила выполнения технологической документации (чертеж, рисунок, эскиз) и технологической (учебной) карты.
4. Основные приёмы работы лобзиком, столярно-плотничным, чертёжным, измерительным инструментом.
5. Виды художественной отделки изделий из дерева.
6. Правила безопасной работы.

уметь:

1. Выполнять отдельные операции и изготавливать изделия в целом.
2. Пользоваться инструментом по его прямому назначению.
3. Осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия.
4. Планировать самостоятельную деятельность по выполнению изделия.
5. Выполнять чертеж и технологическую (учебную) карту изделия.
6. Выполнять художественную отделку изделия (ропись, выжигание).
7. Добиваться результата в работе (выполнять изделие от начала и до конца).
8. Работать в коллективе.
9. Пользоваться специальной, дополнительной литературой по виду деятельности.

ПРОГРАММА 2-ого года обучения – 3-и классы, 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа. Всего 144 часа.

Цель: способствовать дополнительному формированию и развитию более устойчивого интереса к художественной обработке древесины выпиливанием.

Задачи:

1. Расширение политехнических представлений и кругозора детей.
2. Совершенствование конструкторско-технологических знаний, умений и навыков.
3. Содействие в обучении выполнения изделий по схемам, чертежам, технологическим картам.
4. Совершенствование навыков работы лобзиком, чертёжными и измерительными инструментами.
5. Формирование любознательности и интереса к изготавливаемому изделию.
6. Знакомство учащихся с методом проектного обучения в целях развития детского технического творчества.
7. Развитие изобретательности, смекалки, устойчивого интереса к творческой деятельности.

8.Продолжать воспитывать духовно-нравственные, художественно - эстетические и волевые качества личности.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции/контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1.	Введение. Вводное занятие. По- вторение и закрепление материа- ла 1-го года обучения. ТБ при работе.	2	1	1	Выполнение заданий, тестов, блиц игра «Твоё решение»
2.	Проект – как составная часть творческой деятельности. Инди- видуальный и коллективный. Последовательность выполнения проекта. Социальный проект.	2	1	1	Составление проекта, работа в группах
3.	Художественная отделка изде- лий из дерева. Резьба по дереву. Искусство выжигания по дереву (пирография).	2	1	1	Выполнение заданий. Использование теоре- тических знаний в практике.
4	Изготовление творческих работ в технике «Художественная обра- ботка древесины выпиливани- ем».				Презентация игр, игру- шек, изделий. Участие в выставках.
4.1	Чудесный мир игрушки. Игра и игрушка в жизни человека. Паз- лы, кольцебросы, динамические игрушки, игрушки качалки, иг- рушки плясуны. Создание игро- теки.	12	3	9	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.2	Изготовление ключницы	16	3	13	Изготовление изделия, участие в выставках и конкурсах
4.3	Изготовление минидиорамы (плоскостная объёмная работа)	20	5	15	Изготовление изделия, участие в выставках и конкурсах
4.4	Изготовление сувенира «Руко- дельница»	18	4	14	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.5	Изготовление подсвечника.	18	4	14	Изготовление изделия, участие в выставках и конкурсах

4.6	Изготовление шкатулки.	18	4	14	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.7	Изготовление фруктовницы, конфетницы, декоративной тарелки.	16	4	12	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.8	Изготовление работ по индивидуально разработанному плану.	18	2	16	Изготовление самостоятельно разработанного изделия, участие в выставках и конкурсах. Представление изделия, защита проекта.
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Подведение итогов за год. Рефлексия.
	Итого	144	33	111	

Содержание учебного плана

1. Введение. Вводное занятие. Повторение и закрепление материала 1-го года обучения. ТБ при работе.

Теория. Порядок и содержание работы объединения. Повторение и закрепление материала 1-го года обучения (блицопрос, тестирование, решение кроссворда, выполнение практических заданий и т.д.).

1.1. Материаловедение.

Теория. Сведения о древесине - строение, свойства, породы древесины, текстура древесины, её использование, обработка древесины, сферы применения. Сушка древесины. Виды пороков, их характеристика, признаки. Инструмент, оборудование. Приёмы работы инструментом, правила безопасной работы. Способы соединения деталей. Отделка изделий. Дефекты и пути их устранения. Лесо-пило-материалы. Электроинструмент, электрооборудование. Приёмы работы. Правила безопасного труда. Рабочее место мастера. Спецодежда.

1.2. Рисунок. Орнамент.

Теория. Понятие рисунок, орнамент. Рисунок, орнамент в окружение человека. Виды орнамента. Обозначение орнамента. Виды рисунка. Увеличение, уменьшение рисунка, орнамента. Перевод рисунка, орнамента. Симметрия в орнаменте, рисунке. Получение симметричного рисунка. Симметрия и ассиметрия.

1.3. Технологическая карта (учебная карта).

Теория. Понятие «технологическая карта», её назначение. Требования к составлению, условные обозначения, инструменты, оборудования приёмов обработки древесины. Структура технологической карты.

Практика. Выполнение практических заданий (выполнение технологической карты изделия по выбору учащихся (закрепление и совершенствование умения выполнения и составления технологической карты обучающимися - работа в подгруппах). Решение творческих задач, кроссвордов. Демонстрация приёмов работы инструментом, практические задания на закрепление пройденного материала. Практические упражнения (составление орнамента, увеличение, уменьшение рисунка по клеткам). Упражнения в выполнении узора в полосе, круге, квадрате, треугольнике. Выполнение симметричного рисунка (рисование, вырезание).

Вводный инструктаж по правилам поведения в Центре, учебном кабинете (мастерской).

Планирование творческих работ.

2. Проект – как составная часть творческой деятельности. Индивидуальный и коллективный. Последовательность выполнения проекта. Социальный проект.

Теория. Определение «проект», «проектная деятельность». Виды проектов (социальный, творческий). Технология выполнения (составления) проекта, требований к выполнению, защите и оцениванию проекта.

Практика. Работа с ранее разработанными проектами учащихся. Анализ, сравнение, обсуждение и оценивание проектов. Упражнения по выполнению проекта совместно с педагогом. Самостоятельное выполнение проекта (работа в группах). Выполнение оценивания проектов (развитие умения доказывать значимость и необходимость разработанного проекта). Формирование и развитие умения высказывать свои аргументы, отстаивать свою точку зрения.

3. Художественная отделка изделий из дерева.

3.1. Резьба по дереву. Искусство выжигания по дереву (пирография).

Теория. Из истории искусства резьбы по дереву. Знакомство с мастерами-резчиками Алтайского края. Презентация «Виды резьбы». Материал, инструмент, оборудование. Из истории выжигания по дереву. Презентация «Пирография». Тематика работ. Материал, инструмент, оборудование. Основные узоры. Технология работы. Техника безопасного труда.

4. Изготовление творческих работ в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием».

4.1. Чудесный мир игрушки. Игра и игрушка в жизни человека. Пазлы, кольцебросы, динамические игрушки, игрушки качалки, игрушки плясуны. Создание игротеки.

Теория. Из истории игрушек. Презентация «Игра и игрушка». Игрушка и игра в жизни человека. Группы игрушек и игр. Технология изготовления игрушек и игр. Дизайн игрушки.

Практика. Изготовление динамических игрушек: игрушки-плясуны, игрушки-ножницы, игрушки-качалки. Игры головоломки, пазлы, игра «Танграмм», «Колумбово яйцо». Разработка и создание новых образов современной игрушки. Совершенствовать приемы контурного пиления, выполнения крепления деталей, художественного оформления изделия.

4.2. Изготовление ключницы.

Теория. Назначение изделия, вариативность конструкции изделия. Технология изготовления изделия. Материал, оборудование. Декоративная отделка изделия.

Практика. Разработка вариантов изделия учащимися. Закрепление и совершенствование умений и навыков работы по изготовлению сборных конструкционных изделий. Совершенствование умений по художественному оформлению изделий.

4.3. Изготовление минидиорамы (плоскостная объёмная работа).

Теория. Знакомство с понятиями «диорама», «минидиорама». Тематика работ. Назначение и применение изделия. Варианты предстоящих изделий. Материал, оборудование. Технология изготовления.

Практика. Разработка вариантов изделий учащимися. Закрепление и совершенствование умений и навыков работы по изготовлению сборных конструкционных изделий. Совершенствование умений по художественному оформлению изделий.

4.4. Изготовление сувенира «Рукодельница».

Теория. Назначение изделия, вариативность конструкции изделия. Технология изготовления изделия. Материал, оборудование. Декоративная отделка изделия.

Практика. Разработка вариантов изделия учащимися. Закрепление и совершенствование умений и навыков работы по изготовлению сборных конструкционных изделий. Совершенствование умений по художественному оформлению изделий.

4.5. Изготовление подсвечника.

Теория. Из истории светильников. Виды, формы светильников. Назначение изделия, вариативность конструкции изделия. Технология изготовления изделия. Материал, оборудование. Декоративная отделка изделия.

Практика. Разработка вариантов изделия учащимися. Закрепление и совершенствование умений и навыков работы по изготовлению сборных конструкционных изделий. Совершенствование умений по художественному оформлению изделий. Технология выполнения при-

ёмов внутреннего пиления, выполнения соединения «на шипах и пазах», крестовое соединение, угловое соединение. Изготовление изделия.

4.6. Изготовление шкатулки.

Теория. Из истории шкатулок. Назначение и применение. Варианты предстоящих изделий. Материал, оборудование. Технология изготовления. Декоративная отделка изделия.

Практика. Разработка вариантов изделий по выбору учащихся. Совершенствование умений и навыков работы лобзиком, закрепление приёмов выполнения соединения (крепления) деталей и сборки изделия в целом. Выполнение изделия.

4.7. Изготовление фруктошницы, конфетницы, декоративной тарелки (по выбору).

Теория. Из истории изготовления фруктошницы, конфетницы, декоративной тарелки. Назначение и применение. Варианты предстоящих изделий. Материал, оборудование. Технология изготовления, сборка изделия.

Практика. Разработка вариантов изделий по выбору учащихся. Совершенствование и закрепление умений и навыков работы лобзиком, закрепление приёмов выполнения соединения (крепления) деталей и сборки изделия в целом. Выполнение изделия.

4.8. Изготовление работ по индивидуально разработанному плану.

Теория. Понятие «индивидуально разработанное изделие»-соотношение с индивидуальным творческим проектом. Планирование последовательности своей деятельности. Тематика работ. ТБ при работе.

Практика. Изготовление индивидуального изделия. Представление и защита проекта.

5.Итоговое занятие.

Практика. Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов за год. Награждение учащихся за успехи и достижения.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09	2	Вводное занятие. Беседа, рассказ, практические задания	Введение. Вводное занятие. Повторение и закрепление материала 1-го года обучения ТБ при работе.	ЦДО	Выполнение заданий, тестов, блиц игра «Твоё решение»
2	19.09	2	Беседа, рассказ, практические задания	Проект – как составная часть творческой деятельности. Индивидуальный и коллективный. Последовательность выполнения проекта. Социальный проект.	ЦДО	Составление проекта, работа в группах

3	24.09	2	Беседа, рассказ, практические задания	Художественная отделка изделий из дерева. Резьба по дереву. Искусство выжигания по дереву (пирография).	ЦДО	Выполнение заданий. Использование теоретических знаний в практике.
4	26.09-27.05		Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление творческих работ в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием».	ЦДО	Участие в выставках. Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.1	26.09 01.10 03.10 08.10 10.10 15.10	12	Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Чудесный мир игрушки. Игра и игрушка в жизни человека. Пазлы, кольцебросы, динамические игрушки, игрушки качалки, игрушки плюсуны. Создание игротеки.	ЦДО	Презентация игр, игрушек, изделий.
4.2	17.10 22.10 24.10 29.10 31.10 05.11 07.11 12.11	16	Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление ключницы	ЦДО	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.3	14.11 19.11 21.11 26.11 28.11 03.12 05.12 10.12 12.12	20	Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление минидиорамы (плоскостная объемная работа).	ЦДО	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах

	17.12					
4.4	19.12 24.12 26.12 31.12 09.01 14.01 16.01 21.01 23.01	18	Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление сувенира «Руководельница»	ЦДО	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.5	28.01 30.01 04.02 06.02 11.02 13.02 18.02 20.02 25.02	18	Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление подсвечника.	ЦДО	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.6	27.02 04.03 06.04 11.03 13.03 18.03 20.03 25.03 27.03	18	Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление шкатулки.	ЦДО	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.7	01.04 03.04 08.04 10.04 15.04 17.04 22.04 24.04 29.04	18	Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление фруктовницы, конфетницы, декоративной тарели.	ЦДО	
4.8	01.05 06.05 08.05 13.05 15.05 20.05 22.05 27.05	16	Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление работ по индивидуально разработанному плану.	ЦДО	Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
6	29.05	2	Обзор-выставка представление изделий, обсуждение.	Итоговое занятие.	ЦДО	Подведение итогов за год. Рефлексия.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны:**-знать:**

- 1.Технологию изготовления объёмных сборно-конструкционных изделий, выполненных в технике пропильной резьбы.
- 2.Основные виды столярных соединений.
- 3.Способы отделки готовых изделий.
- 4.Способы устранения дефектов.
- 5.Правила безопасного труда.
- 6.Источники получения информации по виду деятельности.

-уметь:

- 1.Планировать свою деятельность и осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия.
- 2.Применять теоретические знания в практической работе.
- 3.Анализировать процесс изготовления изделия и находить оптимальные пути решения творческих задач (изготовления изделия).
- 4.Безопасно пользоваться инструментами.
- 5.Исправлять дефекты изделия.
- 6.Применять полученные знания на практике.

ПРОГРАММА 3-го года обучения – 4-е классы, 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа. Всего 144 часа.

Цель обучения: совершенствовать потребность у детей к самостоятельному творчеству, сохранение интереса к трудовой деятельности и мотивации к творчеству.

Задачи:

- 1.Продолжать знакомить обучающихся с профессиями, связанными с деревообработкой, их спецификой; образовательными учреждениями, обучающих по данному профилю.
- 2.Развитие основ допрофессиональной подготовки учащихся, их трудового опыта.
- 3.Развитие трудовых способностей и индивидуальных возможностей. Работа с одарёнными детьми.
- 4.Воспитание осознанной целеустремлённости и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.
- 5.Воспитание уважения и гордости за достижения прошлых поколений в деревообработке. Преемственность поколений.
- 6.Организация работы по сохранению и развитию народных традиций в деревообработке (постройки, домовая резьба, хозяйственная и кухонная утварь).

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие. Вводный инструктаж. ТБ на занятиях. Создание банка творческих работ.	2	1	1	Создание банка творческих работ.
2.	Архитектурные современники из прошлого. Русское деревянное зодчество. «Дома прошлого века». Прошлое и настоящее рядом.	2	1	1	Разработка эскиза «Дом моей мечты». Выполнение фото по теме «Дома прошлого века» (по месту проживания обучающегося).

3.	Народный умелец. Что нам стоит дом построить. Современные профессии по домостроению (ландшафтный дизайнер, декоратор и т.д.).	2	1	1	Выполнение практических заданий, разработка эскиза «Усадьба будущего»
4.	Изготовление творческих работ в технике пропильной резьбы. (предполагаемые изделия-вазы для сухоцветов, макеты интерьера, часы, полочки, сувениры к тематическим праздникам, картины объёмные, панно и т.д.).				Применение ЗУН на практике в творческой работе. Выполнение творческих работ. Участие в выставках, конкурсах.
4.1	Изготовление декоративной вазы.	24	4	20	Выполнение творческих работ. Участие в выставках, конкурсах. Выполнение практических заданий.
4.2	Изготовление часов	20	4	16	Выполнение творческих работ. Участие в выставках, конкурсах. Выполнение практических заданий.
4.3	Изготовление светильников	20	4	16	Выполнение творческих работ. Участие в выставках, конкурсах. Выполнение практических заданий.
4.4	Изготовление фоторамок	24	4	20	Выполнение творческих работ. Участие в выставках, конкурсах. Выполнение практических заданий.
4.5	Изготовление чайных домиков	20	4	16	Выполнение творческих работ. Участие в выставках, конкурсах. Выполнение практических заданий.
4.6	Изготовление сувениров по индивидуально разработанному плану.	28	5	23	Выполнение творческих работ. Участие в выставках, конкурсах. Выполнение практических заданий.
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ, подведение итогов за год, Рефлексия.

Итого	144	29	115	
-------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана

1. Введение. Вводное занятие.

Теория. Формирование группы, знакомство с содержанием работы объединения. Постановка целей и задач на учебный год (для учащихся и педагога).

Практика. Просмотр фотослайдов «Возможности пропильной резьбы». Работа с информационными источниками по составлению картотеки изделий. Вводный инструктаж.

2. Архитектурные современники из прошлого. «Дома прошлого века». Прошлое и настоящее рядом.

Теория. Русское деревянное зодчество. Знакомство с историческими и художественными ценностями русского народного искусства архитектуры, знакомство с древнерусским деревянным зодчеством. Старинные деревянные сооружения (Кижи, Русский Север, Алтай), их архитектурная композиция и форма. Простота и практичность деталей. Жилые, хозяйственные, промысловые постройки. Органическое единство художественного и конструктивного начал архитектуры. Преемственность поколений в строительстве жилых и хозяйственных построек. Просмотр презентации «Косиха. Далёкое и близкое. Прошлое и настоящее».

Практика. Выполнение фото по теме «Дома прошлого века» (по месту проживания обучающегося).

3. Народный умелец.

3.1. Нестареющие секреты приусадебного хозяйства. Благоустройство приусадебного участка.

Теория. Роль, значение и назначение приусадебного участка. Выбор варианта участка. Условные обозначения. Зонирование участка (зона отдыха, детская площадка, зона хозяйственных построек, огород, плодовый сад, цветник). Требования к зонированию участка.

Структурные составляющие приусадебного участка:

- изгороди, заборы, ограждения;
- беседки, террасы;
- фонтаны, водопады, каскады, пруды;
- малые архитектурные формы;
- уличные очаги, барбекю, мангалы;
- хозяйственные постройки (теплицы, парники, сарай, туалет);
- сад, цветник, огород.

Современные профессии по домостроению (ландшафтный дизайнер, декоратор и т.д.).

Практика. Составление плана участка. Работа с картами – схемами по планированию зон участка. Составление плана приусадебного участка (по выбору обучающегося).

3.2. Что нам стоит дом построить. Конструктивные элементы жилища. Убранство жилища.

Теория. Роль, значение жилища для человека. Быт и верования древних славян. Из истории становления изб, домов, хат на Руси. Понятия «конструкция», «элемент», «конструктивный элемент». Основные декоративно – конструктивные элементы дома:

- крыльцо - перила, столбы, консоли;
- окно – наличники, ставни;
- крыша – причелина, фриз, полотенце, карниз, подзор, слуховое окно (чердачное).

Символика в декоре дома. Стилизация.

Понятие «убранство», «утварь». Роль, значение и назначение убранства жилища в жизни человека. Домашняя, хозяйственная утварь, светильники наших бабушек. Современники из прошлого (мебель, посуда, хозяйственная утварь, светильники). Современный дизайн интерьера дома.

Практика. Игра «Чтобы это значило».

4.Выполнение творческих работ в технике пропильной резьбы.

Теория. Предполагаемые изделия: вазы для сухоцветов, подставки для цветов, макеты дома (в разрезе), светильники, бра, часы, подсвечники, резные кухонные наборы, подносы, салфетницы, композиционные работы, модели транспорта, картины, диорамы, сувениры и т.д. Практика. Разработка вариантов изделий. Изготовление самостоятельных творческих работ, более сложных и вариативных изделий, отработка умений и навыков работы с инструментом, совершенствование и развитие умения создавать дизайнерские изделия.

5.Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Выставка творческих работ обучающихся. Награждение учащихся за успехи и достижения.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09	2	Вводное занятие. Беседа, рассказ, практические задания	Введение. Вводное занятие. Вводный инструктаж. ТБ на занятиях.	ЦДО	Обработка тестов, блиц-опрос «Знания и умения»
2	19.09	2	Беседа, рассказ, презентация	Архитектурные современники из прошлого. Русское деревянное зодчество.	ЦДО	Разработка эскиза «Дом моей мечты»
3	24.09	2	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Народный умелец. Современные профессии по домостроению (ландшафтный дизайнер, декоратор и т.д.).	ЦДО	Выполнение практических заданий, разработка эскиза «Усадьба будущего»
4	26.09-27.05		Беседа, рассказ, практические задания, практическая деятельность	Изготовление творческих работ в технике пропильной резьбы. (предполагаемые изделия-макеты интерьера, часы, полочки,	ЦДО	Участие в выставках. Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах

				сувениры к тематическим праздникам, картины (объёмные) и т.д.).		
4.1	26.09 01.10 03.10 08.10 10.10 15.10 17.10 22.10 24.10 29.10 31.10 05.11	24	Беседа, рассказ, презентация, практическая деятельность, практические задания	Изготовление декоративной вазы.	ЦДО	Участие в выставках. Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.2	07.11 12.11 14.11 19.11 21.11 26.11 28.11 03.12 05.12 10.12	20	Беседа, рассказ, презентация, практическая деятельность, практические задания	Изготовление часов	ЦДО	Участие в выставках. Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.3	12.12 17.12 19.12 24.12 26.12 31.12 09.01 14.01 16.01 21.01	20	Беседа, рассказ, презентация, практическая деятельность, практические задания	Изготовление настенного органайзера.	ЦДО	Участие в выставках. Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.4	23.01 28.01 30.01 04.02 06.02 11.02 13.02 18.02 20.02 25.02 27.02 04.03	24	Беседа, рассказ, презентация, практическая деятельность, практические задания	Изготовление чайных домиков	ЦДО	Участие в выставках. Изготовление изделий, участие в выставках и конкурсах
4.5	06.03 11.03 13.03	20	Беседа, рассказ, презентация, практическая дея-	Изготовление светильников	ЦДО	Участие в выставках. Изготовление

	18.03 20.03 25.03 27.03 01.04 03.04 08.04		тельность, прак- тические задания			изделий, уча- стие в вы- ставках и конкурсах
4.6	10.04 15.04 17.04 22.04 24.04 29.04 01.05 06.05 08.05 13.05 15.05 20.05 22.05 27.05	28	Беседа, рассказ, презентация, практическая дея- тельность, прак- тические задания	Изготовле- ние сувени- ров	ЦДО	Участие в вы- ставках. Из- готовление изделий, уча- стие в вы- ставках и конкурсах
5	29.05	2	Обзор-выставка представление изделий, обсу- ждение.	Итоговое занятие.	ЦДО	Выставка ра- бот, подведе- ние итогов за год. Рефлек- сия.

В результате обучения по данной программе учащиеся к концу года должны:

-знать:

- 1.Профессии, связанные с деревообработкой, их спецификой. Учебные заведения по профилю.
- 2.Основы планирования (зонирования) приусадебного участка.
- 3.Основные конструктивные элементы детской спортивно-игровой площадки, жилых и хозяйственных построек.
- 4.Основные подходы к декоративному оформлению жилых, хозяйственных построек, детских спортивно-игровых площадок, зон отдыха, ограждений, водоёмов.
- 5.Историю, традиции русского народа в области домостроя.

-уметь:

- 1.Самостоятельно организовывать творческую деятельность.
- 2.Выполнять (составлять) план приусадебного участка, вносить элементы дизайна.
- 3.Разрабатывать и выполнять декоративные элементы для отделки, украшения дома, построек, детских площадок, беседок, террас, ограждений и т.д.
- 4.Самостоятельно производить подбор материала и наладки инструмента.
- 5.Демонстрировать свои знания, умения, навыки в процессе подготовки и участия в выставках, конкурсах, защитах проектов и выполнения рефератов.

1.4.Планируемые результаты

- 1.Приобретение знаний и практических умений, навыков по основам художественной обработке древесины выпиливанием.
2. Развитие инициативы, самостоятельности, конструкторско-рационализаторских и изобретательских способностей обучающихся
- 3.Воспитание трудолюбия, коллективизма, самостоятельности, ответственности и инициативности.

4. Воспитание уважения к достижениям и традициям русского народа в области обработки древесины. Преемственность поколений.
5. Формирование у обучающихся творческого мышления, психо-эмоциональной сферы, волевых качеств.
6. Формирование художественного вкуса и эстетических представлений при изготовлении изделий в технике пропильной резьбы. Актуализация потребностей школьников в самопознании и самосовершенствовании.
7. Привитие норм и правил здорового образа жизни.
8. Организация досуговых мероприятий, направленных на проявления положительных эмоций и укреплению психо-эмоционального здоровья детей.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов	Режим занятий
1-3 год	15 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
Каникулы						
Осенние		Зимние		Весенние		
28 октября-05 ноября		31 декабря-08 января		25 марта-02 апреля		
Сроки мониторинга						
Сроки начального мониторинга		Сроки промежуточного мониторинга		Сроки итогового мониторинга		
Первая неделя октября		Последняя неделя декабря		Последняя неделя мая		

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы «Художественная обработка древесины выпилованием» в творческом объединении «Мастер» имеется следующая материально-техническая база.

1. Помещение и мебель, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
2. Перечень оборудования, инструментов и материалов.
 1. Фанера 4; 5, 6 по 3 листа;
 2. Наждачка мелко, средне, крупнозернистая – 6 наборов;
 3. Молоток – 2 штук;
 4. Шило;
 5. Ножовка – 1 штук;
 6. Рубанок – 1 штука;
 7. Лобзик – 15 штук;
 8. Полотно для лобзика – 300 штук;
 9. Морилка различного цвета;
 10. Кисти для росписи – 15 штук;
 11. Лак прозрачный – 2 кг;
 12. Краски акварельные, гуашевые, акриловые – 2 набора;

- 13.Электровыжигатель – 1 штука;
- 14.Плоскогубцы – 3 штуки;
- 15.Стусло – 1 штука;
- 16.Линейка – 10 штук;
- 17.Карандаш простой – 15 штук;
- 18.Ластик – 5 штук;
- 19.Бумага писчая – 1 набор (100 листов);
- 20.Клей «Столяр»-3 штуки;
- 21.Саморезы-30 штук;
- 22.Шуруповёрт-1 штука;
- 23.Станок сверлильный-1 штука;
- 24.Набор свёрл различного диаметра.

3. Кадровое обеспечение

Освоение программы обеспечивает педагог, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию и стаж работы в системе дополнительного образования не менее 3 лет. Уровень квалификации подтверждён сертификатами (удостоверением) о повышении квалификации.

4.Форма организации обучения

- занятие

5.Формы организации учебного занятия

- 1.беседа,
- 2.встреча с интересными людьми,
- 3.выставка,
- 4.представление проектов творческих работ,
- 5.конкурс,
- 6.мастер-класс,
- 7.КТД
- 8.открытое занятие,
- 9.экскурсия
- 10.практическое занятие,
- 11.презентация,
- 12.творческая мастерская,
- 13.турнир,
- 14.ярмарка
- 15.мастерская
- 16.игра

6.Методы работы.

- 1.Объяснительно-иллюстративный
- 2.Репродуктивный
- 3.Проблемно-поисковый
- 4.Проектный
- 5.Пооперационный метод
- 6.Метод наблюдения
- 7.Поисково-творческий
- 8.Диалоговый
- 9.Практический
- 10.Игровой

7. Информационное обеспечение

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации):

- Деревянные кружева
- Технология прорезной резьбы
- Резьба по дереву
- Технологические приёмы выжигания по дереву

- Элементы декоративного оформления изделий, выполненных из древесины
- Русская народная роспись
- технологическая карта
- Профессии деревообработки и т.д.

8. Технические средства обучения:

- Персональный компьютер
- Учебная доска

9. Печатные наглядные пособия:

- Технологические карты изделий
- Учебные плакаты по темам

10. Наличие дидактического материала (банк творческих работ, шаблоны, трафареты, рисунки, альбомы по темам программы, литература по разделам программы для педагога и учащихся (специальная, дополнительная, вспомогательная и т.д.).

2.3.Формы аттестации

Согласно учебному плану и учебно-тематическому плану используются различные формы аттестации: тестирование, выполнение творческого задания, выставка-презентация работ, выполнение (изготовление) творческой работы, участие в выставках, конкурсах различного уровня.

1.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото творческих работ, фото с занятий, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: -аналитическая справка по итогам полугодия, учебного года, выставка работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник и др.

3. Определение результативности программы.

1.Мониторинг качества знаний, умений учащихся в течение всего года (по темам, разделам программы).

2.Мониторинг (входной, промежуточный, итоговый контроль).

3.Участие в районных, краевых конкурсах, выставках, фестивалях.

4.Тематические и коллективные выставки.

5.Проведение конкурсов, викторин, турниров на закрепление знаний, умений и навыков.

6.Сотрудничество со СМИ, краеведческим музеем с. Косиха, центральной районной мемориальной модельной библиотекой им Р.И.Рождественского, музеем им. Р. И. Рождественского.

7.Мониторинг качества и результативности работы педагога (среди обучающихся, родителей, классных руководителей, общественности).

Формы мониторинга:

- анкетирование
- тестирование
- социальный опрос
- ранжирование
- интервьюирование
- беседа
- наблюдение
- педагогический эксперимент.

4. Виды и формы контроля, подведения итогов.

1.Входной контроль осуществляется в начале учебного года (анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями).

2.Текущий контроль осуществляется на каждом занятии (отслеживание знаний и умений в течение года, наблюдение, самостоятельная работа, групповой анализ).

3.Рубежный контроль действует на протяжении всего года. Его цель – выявление и закрепление знаний, умений, навыков (тестирование).

4.Итоговый контроль осуществляется в конце года – создание и выполнение творческих работ, участие в районных и краевых выставках и конкурсах по профилю (виду деятельности).

2.4.Методическое обеспечение образовательной программы.

Методическая часть программы включает учебный материал по основным этапам изготовления изделия, его распределение на весь период обучения. Методическое обеспечение программы предусматривает рациональное чередование изучения теории и проведение практических занятий. Это особенно важно при формировании и развитии мотивации у учащихся к творческой деятельности. При этом соблюдается сложность предлагаемых изделий и заданий.

Успех выполнения программы во многом зависит от правильной организации процесса обучения. Специфика методических приемов зависит от возрастных психофизиологических особенностей обучающихся, наличием субъективного опыта, мотивацией к творческой работе и поддержкой педагога.

Принципы образовательной программы.

- 1.Принцип научности.
- 2.Принцип систематичности и последовательности.
- 3.Принцип теории и практики (от простого к сложному, от неизвестного к известному).
- 4.Принцип перспективности.
- 5.Принцип учёта физиологических и индивидуальных особенностей детей.
- 6.Принцип заинтересованности и мобильности.
- 7.Принцип наглядности.
- 8.Принцип индивидуального подхода.
- 9.Принцип педагогической поддержки.
- 10.Принцип межпредметности.
- 11.Принцип сознательности и активности.
- 12.Принцип развивающего обучения.
- 13.Принцип успеха (каждый ребёнок успешен).

Методическое обеспечение образовательной программы.

Методическая часть программы включает учебный материал по основным этапам изготовления изделия, его распределение на весь период обучения. Методическое обеспечение программы предусматривает рациональное чередование изучения теории и проведение практических занятий. Это особенно важно при развитии и сохранении мотивации у учащихся к творческой деятельности. При этом соблюдается сложность предлагаемых изделий и заданий.

Успех выполнения программы во многом зависит от правильной организации процесса обучения. Специфика методических приемов зависит от возрастных психофизиологических особенностей обучающихся, индивидуальной подготовкой, мотивацией к работе, достижение результативности обучения.

Методические разработки

1.Методические разработки занятий «Изготовление хлебницы», «Изготовление кормушки», «Изготовление динамических игрушек», «Изготовление светильников», «Изготовление макетов домов», «Изготовление кукольной мебели» и другие.

2.Методическая разработка мероприятий «Занимательная деревообработка», «Колесо истории», «Новый год» и другие.

2.5.Оценочные материалы

№1. Загадки об инструментах

Для участников игры

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

Для педагога

	1	2	3	4	5
1	Если бы сосны да ели. Бегать и прыгать умели, Они от меня без оглядки умчались бы, и больше со мной никогда не встречались бы.	На зеркальном на катке, На единственном коньке, Он проехался разок . И распался весь каток.	Я — работник деловой, Ухожу в работу с головой. Мне, молодцу, Шляпка — очень к лицу!	Самый бойкий я рабочий. В мастерской. Колочу я, что есть мочи День-деньской.	Сделаны из железа. Умеют стричь и резать. Когда они встречаются. Части разделяются.
2	У них тяжелый труд. Все время что-то жмут.	Где упрётся хвостом, Станет дырка потом	Потому что, скажу вам не хвастая, Я стальная и злая, И как щука — зубастая!	Детям мы кроим одежду, Стрижем ногти на пальчиках, Подстригаем волосы девочкам и мальчикам.	Что за слово, угадай, Части в нем — загадки: Первая— нота, Вторая-игра. Целое встретится у столяра.
3	Внешне он не бросок, В миг обтешет доску. С ним тружусь я спозаранок. Что в руках моих? –	Кирпич, железо доски-ель. Просверлит без проблемы.	Я у людей всегда в ходу, Хоть мой характер крут. Где надо стукнуть — я приду, Ведь мой ударный труд.	Этот каменный круг. Инструментам лучший друг: Взвихрит искры над собою, Острым сделает тупое.	У конька у горбунка. Деревянные бока. У него из-под копыт Стружка белая бежит. Деревянная речка, Деревянный катерок, А над катером вьется. Деревянный дымок.
4	Жужжит, а не пчела, не муха. Звук громкий - но не шмель.	Чтобы доску отпилить, Нужно вам её купить. Сто зубов	Деревянный инструмент, Бьёт не сильно, но по	Что коснувшись древесины, Клёна, тополя, осины-	Очень важный инструмент. Заготавливает дров в момент. У неё есть

	Повесить чтоб картину . Возьми скорее	её ужасных Пилят дерево, как масло. Даже ножку у стола- Перепилит вам?	делу. Если знаешь вдруг ответ, Называй ско- рее смело!	Своей зубастой пастью Разделит ствол на части?	зубы: Остры, а не тупы. Догадались, что была это нужная - ...
5	Сожжем мы гвоздь клешней своей: Р-раз, — и ни- каких гвоздей! Цепкий рак на тех сердит, Кто зазря в доске сидит.	Я, мой друг, Хоть и желез- ный, Но зато такой любез- ный, Если попадется Неровная доска, Вмиг подров- няю ей бока. 100 поклонов отдам я ей, Сра- зу станет доска ровней.	Я — моло- дец, Я так хорош, Луч- ше меня ты не найдешь! Так сдружу я деревяшки: Планки, рей- ки, колобаш- ки, Что водой не разо- льешь! Она с винтом Пустилась в пляс, — А он, кру- жась, В доске увяз!	Замечательный дружище, Де- ревянная ру- чища. Да же- лезный обу- шок, Закален- ный гребешок. Он у плотника в почете. Каж- дый день с ним на работе. Я любопытный инструмент: узнаю все в один момент: Везде сую свой нос витой, Проткну дыру в стене, Чтобы узнать, а что на той, Обратной сто- роне!	Цепкий рот на тех сердит, Кто зазря в доске сидит.

№2 «Найди соответствия»

Вариант 1

Ствол	Измерительный инструмент
Лобзик	Изделие
Наждачка	Металлическая дуга
Молоток	Синий и белый цвет
Полотно	Дерево
Шаблон	Мелкозернистая
Хохлома	Ручной инструмент
Линейка	Ножовка

Вариант 2

Краски	Пиление доски под углом
Технологическая карта	Часть хлыста
Станок	Роспись
Стружка	Пиление

Трещины	Процесс изготовления изделия
Крона	Отходы при строгании
Стусло	Дерево
Кряж	Пороки древесины

Вариант 3

Лак	Возраст дерева
Техника безопасности	Ручной инструмент
Пиление	Прозрачная отделка
Творчество	Дерево
Сосна	Халат, берет
Молоток	Ножовка
Корни	Проект
Годичные кольца	Хвойная порода

№3 «Анаграммы»

Составь слова.

- Лптоинк (например-плотник), рдвесениа, иполаметирлаы, болзик.
- Азоготква, нефара, жданачка, онблша, иленкйа, ишло.
- Ипла, околорт, омолокт, тоёттрак.
- Цынинож, омедилоравине, нитсуремтны.
- Четрёж, раскик.

№4 Конкурс «Кроссворд»

Выбери один из 3-х кроссвордов и решите его.

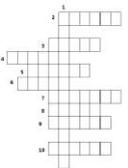
Кроссворд «Породы древесины»



1. Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стул высок я и мойку,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок –
Ничего, что плод мой мелок.
2. Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок.
3. Весной зеленею, летом загорела,
Осенью надеваю красные кораллы.
4. Русская красавица стоит на полях,
В зеленой кофточке, в белом сарафане.
5. Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит.
6. Никто не пугает, а все дрожит.



Кроссворд «Пиломатериалы».



1. Материал из древесины, получаемый путем продольной распиловки бревен.
2. 3-хметров доска.
3. Опилочный и смолочный отходы и стружка столярного дерева.
4. Распиленный на небольшие части клевет.
5. Элемент доски.
6. Вид пиломатериала.
7. Отходы процесса деревообработки.
8. Толкая брусок толщиной до 20 мм.
9. Вид пиломатериала.
10. Для такой дорогой материал, получаемый распиловкой, так или иначе, липовый дубок.

№5 «Проверь себя»

Выбери 15 вопросов и дай верный ответ

1.Какая из пород древесины не является хвойной?

- сосна;
- кедр;
- пихта;
- ольха.

2. Что такое пиление?

- образование опилок в процессе работы пилой;
- разрезание древесины на части при помощи пилы;
- обработка заготовки по разметке.

3. Какой инструмент используется для пиления древесины?

- а) угольник;
- б) ножовка
- в) молоток
- г) рейсмус.

4. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

- а) столяр;
- б) распиловщик;
- в) токарь.

5. Какой из инструментов не используется для сверления:

- а) коловорот;
- б) сверло;
- в) дрель;
- г) отвертка.

6. Для чего применяется отделка изделий из древесины?

- а) для улучшения ее механических качеств;
- б) для предупреждения проникновения влаги;
- в) для изменения формы изделия

7. Какой вид отделки называется прозрачным?

- а) с закрыванием текстуры древесины;
- б) с сохранением текстуры древесины;
- в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

8. Что применяется для выполнения прозрачной отделки

- а) морилка;
- б) прозрачный лак;
- в) масляная краска.

9. При работе в столярной мастерской нужно соблюдать правила:

- а) ОБЖ;
- б) ДСП;
- в) ТБ.

10. Основными причинами получения травм при выполнении столярных работ являются (найди неверное утверждение):

- а) спешка
- б) невнимательность
- в) аккуратность и сосредоточенность.

11. Какие лесоматериалы получают при распиловке хлыста?

- а) бревно, кряж;
- б) хлыст, бревно;
- в) бревно, кряж, полено.

12. Как называется наиболее толстая часть бревна?

- а) штабель;
- б) комель;
- в) чурак;
- г) вершина.

13. Что такое порок древесины?

- а) отклонение от нормы в строении, внешнем виде и наличие повреждений;
- б) изменения формы;
- в) естественное строение.

14. Какие пороки древесины особенно распространены?

- а) повреждения при заготовке;
- б) сучки, трещины;
- в) грибковые поражения.

15. Какие способы сушки используются для высушивания древесины?

- а) естественная сушка;
- б) искусственная сушка;
- в) сушка над нагревательным прибором.

16. Из-за чего образуются трещины?

- а) из-за большой влажности древесины;
- б) из-за неправильной транспортировки;
- в) из-за сильных морозов;
- г) вследствие нарушения процесса обработки.

17. Где содержатся сведения о процессе изготовления изделия?

- а) в технологической карте;
- в) в рисунках;
- б) на чертеже;
- г) на схемах.

18. Как пороки влияют на качество изделий из древесины?

- а) снижают качество изделий;
- б) не влияют на качество изделий;
- в) улучшают качество изделий.

19. Что необходимо для изготовления любого изделия?

- а) инструменты, образцы изделий;
- б) инструменты и материалы;
- в) инструменты, материалы, техническая документация.

20. Как можно класть пилу на верстак ?

- а. зубьями на себя
- б. зубьями от себя
- в. так и так правильно

21. Инструмент, используемый для художественной обработки древесины выпиливанием?

- а. лобзик ручной
- б. выкрутная пила
- в. ножовка

22. Приспособление, используемое для шлифования изделия?

- а. рашпиль
- б. наждачная бумага
- в. надфиль

23. Как правильно закрепить полотно в ручном лобзике?

- а. полотно зубьями вниз и на ручку лобзика
- б. полотно зубьями вверх и на ручку лобзика
- в. полотно зубьями вверх и на переднюю часть лобзика

24. Как называется роспись, в которой используется 2 основных цвета-синий и белый?

- а. Хохлома
- б. Гжель
- в. Городец

25. Рисунок, в котором левая половина похожа на правую половину?

- а. ассиметричный
- б. симметричный
- в. параллельный

26. Как называется набросок будущего изделия, выполненный от руки без использования чертёжных инструментов?

- а. эскиз
- б. чертёж
- в. технический рисунок

27. Какие краски используются для росписи изделия из дерева?

- а. анилиновые

- б. акриловые
- в. гуашь

28. Отметьте основные виды художественной обработки древесины

- а) резьба;
- б) мозаика;
- в) точение;
- г) выжигание;
- д) тиснение.

29. Профессии, связанные с художественной обработкой древесины

- а) столяр;
- б) белодеревщик;
- в) краснодеревщик.

30. Столяр- это....

- а) столяр, специалист по дорогим, сложным изделиям (первонач. по изготовлению мебели из красного дерева);
- б) столяр, специалист по изготовлению простых изделий, без полировки, фанеровки;
- в) рабочий, специалист по обработке дерева и изготовлению изделий из него.

31. При работе в мастерской должна использоваться спецодежда:

- а) халат, берет;
- б) очки, каска;
- в) фартук, косынка.

32. Когда проводится инструктаж по технике безопасности:

- а) в начале учебного года;
- б) непосредственно перед началом работы;
- в) на предыдущем уроке.

33. Как называется природный рисунок на обработанной поверхности древесины?

- а) сердцевинные лучи;
- б) рисунок;
- в) текстура.

34. Как называется графическое изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов по определенным правилам?

- а) чертеж;
- б) технический рисунок;
- в) эскиз;
- г) технологическая карта.

35. Что такое чертеж?

- а) изображение детали, выполненное от руки в масштабе и с указанием размеров;
- б) изображение детали, выполненное при помощи чертежных инструментов в масштабе и с указанием размеров;
- в) внешний вид изделия.

36. Чем занимаются лесничества?

- а) охраняют и выращивают лес;
- б) руководят рубкой леса;
- в) обучают лесников;
- г) контролируют работы в лесу.

37. Что относится к основным принципам конструирования?

- а) прочность, надежность, экономичность;
- б) материал, размер, вес;
- в) форма, назначение, цена.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: воспитание всесторонне развитой гармонической личности обучающихся в ходе образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

Задачи:

1. Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности детского объединения;
2. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
3. Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
4. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
5. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Виды, формы и содержание деятельности

Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, общение педагогов и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в конечном итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся: беседа, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. Перед педагогами в индивидуальных формах работы стоит одна из важнейших задач: распознать обучающегося, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру, устремлениям, а также все, что мешает ему проявить себя. С каждым из них необходимо взаимодействовать по-разному, для каждого нужен свой конкретный, индивидуализированный стиль взаимоотношений. Важно расположить к себе ребенка, вызвать его на откровенность, завоевать доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. В индивидуальных формах работы заложены большие воспитательные возможности.

К групповым формам работы можно отнести творческие группы, проектные группы. В этих формах педагог проявляет себя как рядовой участник или как организатор. В отличие от коллективных форм влияние его на детей более заметно, так как на него в большей мере обращено внимание школьников. Главная задача педагога, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой - создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива. Влияние педагогов в групповых формах направлено также на развитие гуманных взаимоотношений между детьми, формирование у них коммуникативных умений. В этой связи важным средством является пример демократичного, уважительного, тактичного отношения к детям самого педагога.

К коллективным формам работы относятся прежде всего различные конкурсы, спектакли, концерты, походы, спортивные соревнования и др. В зависимости от возраста обучающихся и ряда других условий педагога могут выполнять различную роль при использовании этих форм: ведущего участника, организатора; рядового участника деятельности, воздействующего на детей личным примером; советчика, помощника детей в организации деятельности.

Планируемые результаты

- Происходят изменения формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их

личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

- происходят изменения в интеллектуальном развитии обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;

- повышен уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития самоуправления и самоорганизованность детей;

- улучшены показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и мотивации обучающихся к учебе.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название	Цель	Краткое содержание	Срок проведения	Ответственный исполнитель
1	Социализация обучающихся	«День открытых дверей»	Знакомство детей с программой «Художественная обработка древесины выпиливанием»	Рассказ детям о работе детского творческого объединения «Мастер»	1-14 сентября	педагог
2	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	«Здравствуй, осень, золотая»	создание условий для проявления обучающимися объединения инициативы, самостоятельности, творчества.	Выставка рисунков, коллажей. Проведение викторин.	Осенние каникулы	педагог
		«Новогодние мастерилки»		Конкурсы, игры, мастер-классы.	Зимние каникулы	
		«Весенняя капель»		Конкурсы, игры, мастер-классы.	Весенние каникулы	
3	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	«День матери»	создание условий для проявления обучающимися объединения инициативы, самостоятельности, творчества.	Праздничное мероприятие «За всё тебя благодарю». Проведение мастер-класса «Сувенир для мамы»	ноябрь	педагог
4	Здоровьесберегающее	«Здоровье и безопасность»	использование педагогических технологий и	Проведение беседы на тему	в течение учебного года	педагог

		ность»	методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;	«Быть здоровым-это круто»		
5	Воспитание семейных ценностей	Мастер-класс для детей и их родителей	Создание условий для формирования гармонической личности	Мероприятие к 8 Марта «Есть в марте день особый». Проведение совместного мастер-класса для детей и их родителей «Мастерская чудес»	март	педагог
6	Воспитание семейных ценностей	«Родительское собрание»	формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	Беседа о семейных ценностях, традициях и культуре семейной жизни.	Сентябрь, май	педагог
7	Воспитание семейных ценностей	«День защитника Отечества»	Создание условий для формирования гармонической личности	Проведение мероприятия «Мы, парни бравые»	февраль	педагог
8	Нравственное и духовное воспитание	«День Победы»	обучение детей пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.	Мероприятие «Годы, опалённые войной». Проведение беседы «Мы этой памяти верны»	май	педагог
9	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	Участие в различных конкурсах и	создание условий для проявления обучающимися объ-	Подготовка к конкурсам и выставкам	сентябрь - май	педагог

	тание	меропри- ятиях	единения ини- циативы и са- мостоятельно- сти.			
--	-------	-------------------	---	--	--	--

Литература

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
2. Андрианова П.Н. Развитие технического творчества младших школьников. – М: Просвещение, 1990.
3. Атутов П.Р. Трудовое обучение 6-7 классы.- Москва: Просвещение, 1990г.
4. Александрова А. Деревянное зодчество Руси.- М: 2003г.
5. Бураков А.А. Русская изба.- М:1999г.
6. Буриков В.Б. Домовая резьба.- М: Нива России. - 1992г.
7. Волков В. Русская деревня. Труд, быт и нравы наших предков М:2005г.
8. Васнецов Н.Ю. 365 советов юному мастеру.- М: 2001г.
9. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству.- М: Просвещение, 1982г.
10. Гнедовский Б.В. Кижы. М: Советская Россия. -1985г.
11. Давыдова А. Окно с затейливой резьбой. М: Просвещение- 1986г.
12. Иваненко Л.М. Техническое моделирование.- Б: РНО. 1985г.
13. Коваленко В.И. Объекты труда 5-8 классы.- М: Просвещение. 1993-1995г.
14. Клиентов А. Народные промыслы.- М: 2005г.
15. Кабаченко С. Поделки из спичек.- М: ЭКСМО. 2008г.
16. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.- М: 2005г.
17. Манжулин А.В. Прорезная резьба.- М: Народное творчество, 2001г.
18. Орлова Н. Золотое Кольцо России.- М: 2004г.
19. Ополовников А.В. Русский север.- М: Стройиздат., 1977г.
20. Родионов А. Чистодеревщики.- Б: Алтайское книжное издательство, 1981г.
21. Рогов Д.В. Энциклопедия народного умельца.- М: Вече, 2000г.
22. Рыженко В.И. Работа по дереву.- М: Махаон, 2000г.
23. Семенцов А.Ю. Резьба в современном интерьере.- М: Современное слово., 2002г.
24. Справочник по трудовому обучению 5-7 классы.- М: Просвещение. 1992г.
25. Симоненко В.В. Методика обучения учащихся технологии.- Б: 1998г.
26. Селянова С. Быт и верование древних славян.- Санкт-Петербург. Издательство: Азбука-классика. 2001г.
27. Терещенко А. Быт русского народа.- М: Русская книга, 1997г.
28. Усвицкий И.М. Спорт уголок на дачном участке.- М: Советский спорт, 1990г.
29. Финягин В.В. Дерево. Изделия своими руками.- М: Астрель, 2001г.
30. Хворостов А.Д. Резные работы по дереву.- М: Народное творчество, 2001г.
31. Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера.- Ростов-на-Дону., 2000г.
32. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М: Просвещение. 1990г.
33. Шемуратов Ф.Н. Выпиливание лобзиком.- М: Легпромбытиздат., 1992г.
34. Яковлев А. Чудо-чудное, диво-дивное.- М: Молодая гвардия.,1984г.
35. Журнал «Мой дом». 2005-2009г. Журнал «Стиль». 2000-2009г.
36. Журнал /Школа и производство. 2004-2008г.
37. Материалы интернет-сайтов.