

Комитет Администрации Косихинского района
Алтайского края по образованию
Центр дополнительного образования – структурное подразделение
МБОУ «Косихинская СОШ им.А.М.Топорова»

Рассмотрено
На педагогическом совете
протокол № 13
от 30.08.2024г

Утверждаю:
Директор МБОУ «Косихинская
СОШ им.А.М.Топорова»
Т.М.Штайгервальд
Приказ № 330
от 30.08.2024г

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Художественная обработка древесины выпиливанием»
Творческое объединение «Мастер»

Возраст обучающихся: 12-15 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Кривошеева Наталья Павловна,
педагог дополнительного
образования

Косиха 2024

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.2. Цель и задачи программы.....	5-6
1.3. Содержание программы.....	7-16
1.4. Планируемые результаты.....	16

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2 Условия реализации программы.....	17-19
2.3 Формы аттестации.....	19
2.4 Методические материалы	20
2.5 Оценочные материалы	20-24
2.6 Рабочая программа воспитания.....	24-25
2.7 Календарный план воспитания.....	25-27
3 Список литературы.....	28
Приложения.....	

**«Детей надо учить тому,
что пригодится им, когда они
вырастут»
Аристипп**

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Среди основных задач, стоящих перед работниками образования, – задача улучшения трудового и эстетического воспитания, создание условий для реализации творческих возможностей подрастающего поколения занимает одно из главных мест. Органическое сочетание физической и умственной работы – основа для всестороннего развития личности. Работа в творческом объединении позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей, рабочими профессиями, способствует воспитанию у школьников инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные творческие задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма, помогает развивать интерес к народному творчеству.

Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах и сёлах нашей страны. С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика. Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов. Любимое занятие приносит огромную радость. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а так же немного фантазии.

Образовательная программа «Художественная обработка древесины выпиливанием» творческого объединения «Мастер» составлена с учётом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.14 №1726-р),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ)»;
- Приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплён «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
- Письмом Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Законом Алтайского края от 4 сентября 2013 г. № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» (принят постановлением Алтайского краевого Законодательного Собрания от 2 сентября 2013 г. № 513).

Направленность программы-техническая.

Программа является модифицированной.

Программа 3-го уровня обучения - продвинутый уровень. Учащиеся самостоятельно или частично самостоятельно разрабатывают эскизы своих предстоящих работ, а затем их выполняют на высоком техническом и эстетическом уровне, представляют их на выставках и конкурсах различного уровня.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов.

Обучение осуществляется в очной форме, занятия проводятся: 5 классы-2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа; 6-9 классы 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

Количество учебных недель-36.

Программа рассчитана для детей, закончивших обучение в творческом объединении «Мастер» по образовательной программе «Художественная обработка древесины выпиливанием» (3 года обучения). Реализуется в творческом объединении «Мастер» на базе Центра дополнительного образования - структурного подразделения МБОУ «Косихинская СОШ им. А. М. Топорова» в с. Косиха. Предусматривает работу с учащимися по развитию технического, технологического, прикладного, креативного (дизайнерского) мышления, развитие умений проектно-творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к процессу изменения и улучшения условий среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного, реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося (реализация программы «Успех каждого ребёнка»).

В программе рассмотрены все элементы технологии художественной обработки древесины выпиливанием, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставке.

Особенности обучения по данной программе: обучающиеся самостоятельно (частично самостоятельно) разрабатывают эскизы своих будущих изделий и выполняют изделия, обсуждают образцы будущих изделий, анализируют недостатки изготовленных изделий; совершенствуют умения и навыки работы с различным инструментом и оборудованием при изготовлении простых и усложнённых изделий, выполняют проектные творческие работы (индивидуальные и коллективные).

При разработке своего изделия у обучающихся формируется интерес, стремление разрабатывать новые варианты изделий, развивая пытливость ума и как результат-умение изготавливать красивые и нужные вещи.

В процессе организации работы в объединении учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы в условиях мастерской.

С первого занятия в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта инструмента, находящегося в пользовании на занятиях. Одним из важнейших условий проведения занятий является соблюдение правил техники безопасности.

Программа «Художественная обработка древесины выпиливанием» развивает у детей инициативу, самостоятельность, креативность и конструкторское творчество, эстетическую культуру и культуру труда.

Все темы представлены в соответствующей последовательности по сложности их освоения.

1.2.Цель и задачи программы

Основная цель:

- совершенствование навыков и умений по изготовлению изделий в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием».

Задачи:

Обучающие:

-закрепить и расширить знания и умения по художественной обработке древесины выпиливанием,

-способствовать развитию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (разработка эскиза предстоящего изделия, выполнение шаблонов деталей, выбор материала, способов обработки, умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль);

-учить детей своими руками изготавливать изделия, достигая вершин в создании своих работ;

-создавать оптимальные психолого – педагогические условия для самореализации и саморазвития в процессе творческой деятельности;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами, приспособлениями при ручной обработке материалов;

-формировать образное и техническое мышление, умение выразить свои замыслы;

-создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития детей в свободное от учебы время, подготовки к будущей жизни.

Воспитательные:

-развивать художественный вкус, чувство прекрасного, эстетического идеала;

-расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, формировать художественно-техническую компетентность – способность руководствоваться приобретенными знаниями и умениями, готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности;

-осознавать принадлежность к Алтайской земле, своей малой и большой Родине, к достижениям материальной и духовной культуры своего народа, формировать толерантное отношение к истории и традициям других народов.

Развивающие:

-удовлетворять потребность воспитанников в самореализации с учетом их интереса к художественно-декоративному и техническому творчеству;

-систематически и последовательно формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений, восприятие народных традиций и достояния культуры наших предков;

-формировать у обучающихся практические навыки самостоятельного выполнения творческих работ по образцам, шаблонам, воображению, фантазии и умение передавать свои эмо-

ции, мысли различными средствами художественной выразительности разнообразной техникой и материалами;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творческой деятельности;

Валеологические:

-создание условий для сохранения и укрепления здоровья, обучающихся в соответствии с требованиями САНПиНА.

-выполнение и соблюдение требований охраны труда и правил безопасной работы.

-привитие норм и правил здорового образа жизни.

-организация досуговых мероприятий, направленных на проявления положительных эмоций и укреплению психо - эмоционального здоровья детей.

Одним из условий организации обучения в объединении является чередование различных видов деятельности обучающихся:

-практические занятия, учебные беседы, тренинги;

-участие в конкурсах, выставках декоративно – прикладного искусства и технического творчества;

-проектная деятельность;

-самостоятельная работа, самостоятельный поиск, сбор и обработка информации из различных источников (интернет, средства массовой информации, учебные пособия);

-организация и проведение выставок (коллективных, персональных, тематических).

Занятия в объединении базируются на личносно ориентированном подходе к обучению учащихся. Организация учебно – воспитательного процесса в объединении носит практический характер, но с обязательным изучением основ материаловедения (основы конструирования, моделирования, свойства материалов, технология обработки изделий и т.п.). Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала.

Особое внимание на занятиях отводится технике безопасности при работе. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей, направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалу, эффективному использованию времени занятий.

Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности.

Занимаясь выпиливанием лобзиком, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность, отвечает функциональным и эстетическим требованиям.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда в процессе создания эскизов, разработки и выполнения изделий, их декора.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода, как к слабым, так и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

В программе предусмотрена система самопроверки знаний воспитанниками и контроля знаний. Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. На всех занятиях осуществляется контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

1.3.Содержание программы

ПРОГРАММА обучения-5-классы, 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа. Всего 144 часа.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции/контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
1	Введение. Вводное занятие. Повторение и закрепление знаний по технологии обработки древесины выпиливанием. Планирование творческой деятельности на 2024-2025 учебный год.	2	1	1	Выполнение тестов, блиц-опрос, создание банка идей.
2	Творческие и социальные проекты. Сходства, различия, требования к разработке и выполнению проектов. Предполагаемые темы: «Кухонная и хозяйственная утварь наших предков», «Жилые и хозяйственные постройки славян», «Мастера земли Косихинской», «Современные подходы в оформлении жилых помещений», «Сельская усадьба - современные подходы в благоустройстве», «Дизайн интерьера», «Авторская игра и игрушка» и другие.	2	1	1	Работа в группах, предварительная демонстрация содержания работы.
3	Знакомство с рабочими профессиями по направлению «Деревообработка», со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. Образовательные учреждения по направлению деятельности. Мастера-краснодеревщики Алтайского края.	2	1	1	Тест «Мир профессий»
4	Разработка и выполнение	134	30	104	Участие в выставках,

	изделий в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием». Предполагаемые работы- магнитный настенный органайзер, кухонная утварь, декоративные вазы, светильники, часы, ключницы, декоративные вешалки, диорамы, панно, картины, сувениры тематические, декоративные тарелки, хлебницы и т.д.				конкурсах
5	Представление творческого проекта.	2	1	1	Защита проекта
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Подведение итогов за год, рефлексия
	Итого	144	35	109	

Содержание учебного плана

1. Введение. Вводное занятие. Повторение и закрепление знаний по технологии обработки древесины выпиливанием. Планирование творческой деятельности на 2024-2025 учебный год.

Теория. Формирование группы, знакомство с содержанием работы объединения. Постановка целей и задач на учебный год (для учащихся и педагога). Повторение и закрепление знаний по технологии обработки древесины выпиливанием.

Практика. Просмотр фотослайдов «Возможности пропильной резьбы». Работа с информационными источниками по составлению картотеки изделий (банк творческих идей).

2. Творческие и социальные проекты. Сходства, различия, требования к разработке и выполнению проектов. Разработка проектов.

Теория. Разработка проектов, требования к разработке и выполнению проектов. Предполагаемые темы: «Кухонная и хозяйственная утварь наших предков», «Жилые и хозяйственные постройки славян», «Мастера земли Косихинской», «Современные подходы в оформлении жилых помещений», «Сельская усадьба - современные подходы в благоустройстве», «Дизайн интерьера», «Авторская игра и игрушка» и другие.

Практика. Предоставить возможность учащимся самостоятельно работать с различными источниками, находить нужную информацию, обрабатывать, а также уметь её представить перед аудиторией.

3. Знакомство с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. Образовательные учреждения по направлению деятельности. Мастера-краснодеревщики Алтайского края.

Теория. Знакомство с рабочими профессиями по направлению «Деревообработка», со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. Образовательные учреждения по направлению деятельности. Знакомство с мастерами-краснодеревщиками Алтайского края. Специфика работы мастеров.

Практика. Представление материала по теме. Разработка эскизов творческих работ.

4. Разработка и выполнение изделий в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием». Соблюдение и выполнение правил безопасной работы.

Теория. Возможности без границ - возможности широкого применения изделий, выполненных в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием».

Практика. Выполнение эскизов, чертежей, шаблонов, трафаретов предстоящих изделий. Изготовление изделий по разработанным эскизам и чертежам.

5. Смотр знаний. Представление проектов.

Выявление качества и уровня знаний в процессе работы над проектом. Представление выполненного изделия.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Рефлексия.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.09	2	Вводное занятие	Введение. Вводное занятие. Повторение и закрепление знаний по технологии обработки древесины выпиливанием. Планирование творческой деятельности на 2024-2025 учебный год.	ЦДО	Выполнение тестов, блицопрос, создание банка идей.
2	18.09	2	Беседа, рассказ, практические задания	Творческие и социальные проекты. Сходства, различия, требования к разработке и выполнению проектов. Предполагаемые темы: «Кухонная и хозяйственная утварь наших предков», «Жилые и хозяйственные постройки славян», «Мастера земли Косихинской», «Современные подходы в оформлении жилых помещений», «Сельская усадьба - современные подходы в благоустройстве», «Дизайн интерьера»,	ЦДО	Работа в группах, предварительная демонстрация содержания работы.

				«Авторская игра и игрушка» и другие.		
3	23.09	2	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Знакомство с рабочими профессиями по направлению «Деревообработка», со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. Образовательные учреждения по направлению деятельности. Мастера-краснодеревщики Алтайского края.	ЦДО	Тест «Мир профессий». Создание эскизов работ
4	25.09 30.09 02.10 07.10 09.10 14.10 16.10 21.10 23.10 28.10 30.10 04.11. 06.11 11.11 13.11 18.11 20.11 25.11 27.11 02.12 04.12 09.12 11.12 16.12 18.12 23.12 25.12 30.12 13.01	130	Беседа, рассказ, презентация, мастерская, практические занятия	Разработка и выполнение изделий в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием».	ЦДО	Участие в выставках, конкурсах

	15.01 20.01 22.01 27.01 29.01 03.02 05.02 10.02 12.02 17.02 19.02 24.02 26.02 03.03 05.03 10.03 12.03 17.03 19.03 24.03 26.03 02.04 07.04 09.04 14.04 16.04 21.04 23.04 28.04 30.04 05.05 07.05 12.05 14.05 19.05 21.05					
5	26.05	2	презентация	Смотр знаний. Представление проектов.	ЦДО	Защита проекта
6	28.05	2	Обзор-выставка, представление изделий, обсуждение.	Итоговое занятие.	ЦДО	Подведение итогов за год, рефлексия

ПРОГРАММА обучения-6-9 классы, 2 часа в неделю, 1 занятие по 2 часа. Всего 72 часа.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции/контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
1	Введение. Вводное занятие. Повторение и закрепление знаний по технологии обработки древесины выпиливанием. Планирование творческой деятельности на 2024-2025 учебный год.	2	1	1	Выполнение тестов, блиц-опрос, создание банка идей.
2	Творческие и социальные проекты. Сходства, различия, требования к разработке и выполнению проектов. Предполагаемые темы: «Кухонная и хозяйственная утварь наших предков», «Жилые и хозяйственные постройки славян», «Мастера земли Косихинской», «Современные подходы в оформлении жилых помещений», «Сельская усадьба - современные подходы в благоустройстве», «Дизайн интерьера», «Авторская игра и игрушка» и другие.	2	1	1	Работа в группах, предварительная демонстрация содержания работы.
3	Знакомство с рабочими профессиями по направлению «Деревообработка», со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. Образовательные учреждения по направлению деятельности. Мастера-краснодеревщики Алтайского края.	2	1	1	Тест «Мир профессий»
4	Разработка и выполнение изделий в технике «Художественная обработка древеси-	62	10	52	Участие в выставках, конкурсах

	ны выпиливанием». Предполагаемые работы- магнитный настенный органайзер, кухонная утварь, декоративные вазы, светильники, часы, ключницы, декоративные вешалки, диорамы, панно, картины, сувениры тематические, декоративные тарели, хлебницы и т.д.				
5	Представление творческого проекта.	2	1	1	Защита проекта
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Подведение итогов за год, рефлексия
	Итого	72	15	57	

Содержание учебного плана

1. Введение. Вводное занятие. Повторение и закрепление знаний по технологии обработки древесины выпиливанием. Планирование творческой деятельности на 2023-2024 учебный год.

Теория. Формирование группы, знакомство с содержанием работы объединения. Постановка целей и задач на учебный год (для учащихся и педагога). Повторение и закрепление знаний по технологии обработки древесины выпиливанием.

Практика. Просмотр фотослайдов «Возможности пропильной резьбы». Работа с информационными источниками по составлению картотеки изделий (банк творческих идей).

2. Творческие и социальные проекты. Сходства, различия, требования к разработке и выполнению проектов. Разработка проектов.

Теория. Разработка проектов, требования к разработке и выполнению проектов. Предполагаемые темы: «Кухонная и хозяйственная утварь наших предков», «Жилые и хозяйственные постройки славян», «Мастера земли Косихинской», «Современные подходы в оформлении жилых помещений», «Сельская усадьба - современные подходы в благоустройстве», «Дизайн интерьера», «Авторская игра и игрушка» и другие.

Практика. Предоставить возможность учащимся самостоятельно работать с различными источниками, находить нужную информацию, обрабатывать, а также уметь её представить перед аудиторией.

3. Знакомство с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. Образовательные учреждения по направлению деятельности. Мастера-краснодеревщики Алтайского края.

Теория. Знакомство с рабочими профессиями по направлению «Деревообработка», со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. Образовательные учреждения по направлению деятельности. Знакомство с мастерами-краснодеревщиками Алтайского края. Специфика работы мастеров.

Практика. Представление материала по теме. Разработка эскизов творческих работ.

4. Разработка и выполнение изделий в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием». Соблюдение и выполнение правил безопасной работы.

Теория. Возможности без границ - возможности широкого применения изделий, выполненных в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием».

Практика. Выполнение эскизов, чертежей, шаблонов, трафаретов предстоящих изделий. Изготовление изделий по разработанным эскизам и чертежам.

5. Смотр знаний. Представление проектов.

Выявление качества и уровня знаний в процессе работы над проектом. Представление выполненного изделия.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Рефлексия.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	21.09	2	Вводное занятие	Введение. Вводное занятие. Повторение и закрепление знаний по технологии обработки древесины выпиливанием. Планирование творческой деятельности на 2024-2025 учебный год.	ЦДО	Выполнение тестов, блицопрос, создание банка идей.
2	28.09	2	Беседа, рассказ, практические задания	Творческие и социальные проекты. Сходства, различия, требования к разработке и выполнению проектов. Предполагаемые темы: «Кухонная и хозяйственная утварь наших предков», «Жилые и хозяйственные постройки славян», «Мастера земли Косихинской», «Современные подходы в оформлении жилых помещений», «Сельская усадьба - современные подходы в благоустройстве», «Дизайн интерьера», «Авторская игра и игрушка» и дру-	ЦДО	Работа в группах, предварительная демонстрация содержания работы.

				гие.		
3	05.10	2	Беседа, рассказ, презентация, практические задания	Знакомство с рабочими профессиями по направлению «Деревообработка», со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. Образовательные учреждения по направлению деятельности. Мастера-краснодеревщики Алтайского края.	ЦДО	Тест «Мир профессий». Создание эскизов работ
4	12.10 19.10 26.10 02.11. 09.11 16.11 23.11 30.11 07.12 14.12 21.12 28.12 11.01 18.01 25.01 01.02 08.02 15.02 22.02 01.03 08.03 15.03 22.03 29.03 05.04 12.04 19.04 26.04 03.05 10.05 17.05	62	Беседа, рассказ, презентация, мастерская, практические занятия	Разработка и выполнение изделий в технике «Художественная обработка древесины выпиливанием».	ЦДО	Участие в выставках, конкурсах

5	24.05	2	презентация	Смотр знаний. Представление проектов.	ЦДО	Защита проекта
6	31.05	2	Обзор-выставка, представление изделий, обсуждение.	Итоговое занятие.	ЦДО	Подведение итогов за год, рефлексия

1.4. Планируемые результаты

Результативность обучения по программе «Художественная обработка древесины выпиливанием»

Воспитанники должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием, росписью, декупажем, инкрустацией;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку, выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в процессе декоративной отделки изделия;
- проектировать простые изделия и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для росписи, выпиливания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выпиливанию, росписи по дереву;
- выполнения операции сверления, выпиливания, росписи;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для росписи, выпиливания;
- выполнение декорирования изделий росписью, выпиливанием;

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
Каникулы						
Осенние		Зимние		Весенние		
28 октября-05 ноября		31 декабря-08 января		25 марта-02 апреля		
Сроки мониторинга						
Сроки начального мониторинга		Сроки промежуточного мониторинга		Сроки итогового мониторинга		
Первая неделя октября		Последняя неделя декабря		Последняя неделя мая		

2.2.Условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы «Художественная обработка древесины выпиливанием» в творческом объединении «Мастер» имеется следующая материально-техническая база.

1. Помещение и мебель, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов.

1.Фанера 4-6 мм – по 5 листов;

2.Пиломатериал

-доска 200 x 1,5 x 1000 мм – 1 штука;

-брусок 50 x 50 x 1000 мм – 1 штука;

3.Наждачка мелко, средне, крупнозернистая – 6 наборов;

4.Молоток – 2 штук;

5. Ножовка – 1 штук;
6. Рубанок – 1 штука;
7. Лобзик – 15 штук;
8. Полотно для лобзика – 500 штук;
9. Морилка различного цвета;
10. Кисти для росписи – 25 штук;
11. Лак прозрачный – 2 кг;
12. Краски акварельные, гуашевые, акриловые – 5 наборов;
13. Электровыжигатель – 1 штука;
14. Плоскогубцы – 2 штуки;
15. Стуло – 1 штука;
16. Линейка – 10 штук;
17. Карандаш простой – 20 штук;
18. Ластик – 10 штук;
19. Бумага писчая – 1 набор (100 листов);
20. Клей «Столяр»-10 штук;
21. Саморезы-50 штук;

3. Кадровое обеспечение

Освоение программы обеспечивает педагог, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию и стаж работы в системе дополнительного образования не менее 3 лет. Уровень квалификации подтверждён удостоверением о повышении квалификации.

4. Форма организации обучения

- занятие

5. Формы организации учебного занятия

1. беседа,
2. встреча с интересными людьми,
3. выставка,
4. представление проектов творческих работ,
5. конкурс,
6. мастер-класс,
7. КТД
8. открытое занятие,
9. экскурсия
10. практическое занятие,
11. презентация,
12. творческая мастерская,
13. турнир,
14. ярмарка
15. мастерская

6. Методы работы.

1. Объяснительно-иллюстративный
2. Репродуктивный
3. Проблемно-поисковый
4. Проектный
5. Пооперационный метод
6. Метод наблюдения
7. Поисково-творческий
8. Диалоговый
9. Практический
10. Игровой

7. Информационное обеспечение

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации):

- История развития декоративного искусства
- Декоративное искусство России
- Технология прорезной резьбы
- Резьба по дереву
- Технологические приёмы выжигания по дереву
- Элементы декоративного оформления;

8. Технические средства обучения:

- Персональный компьютер
- Учебная доска

9. Печатные наглядные пособия:

- Технологические карты изделий
- Учебные плакаты по темам

10. Наличие дидактического материала (шаблоны, трафареты, рисунки, альбомы по темам программы, литература по разделам программы для педагога и учащихся (специальная, дополнительная, вспомогательная и т.д.).

2.3.Формы аттестации

Согласно учебному плану и учебно-тематическому плану используются различные формы аттестации: тестирование, выполнение творческого задания, выставка-презентация работ, выполнение (изготовление) творческой работы, участие в выставках, конкурсах различного уровня.

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото творческих работ, фото с занятий, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-аналитическая справка по итогам полугодия, учебного года, выставка работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник и др.

3. Определение результативности программы.

- 1.Мониторинг качества знаний, умений учащихся в течение всего года (по темам, разделам программы).
- 2.Мониторинг (входной, промежуточный, итоговый контроль).
- 3.Участие в районных, краевых конкурсах, выставках, фестивалях.
- 4.Тематические и коллективные выставки.
- 5.Проведение конкурсов, викторин, турниров на закрепление знаний, умений и навыков.
- 6.Сотрудничество со СМИ, краеведческим музеем с. Косиха, центральной районной мемориальной модельной библиотекой им Р.И.Рождественского, музеем им. Р. И. Рождественского.
- 7.Мониторинг качества и результативности работы педагога (среди обучающихся, родителей, классных руководителей, общественности).

Формы мониторинга:

- анкетирование
- тестирование
- социальный опрос
- ранжирование
- интервьюирование
- беседа
- наблюдение
- педагогический эксперимент.

4. Виды и формы контроля, подведения итогов.

- 1.Входной контроль осуществляется в начале учебного года (анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями).
- 2.Текущий контроль осуществляется на каждом занятии (отслеживание знаний и умений в течение года, наблюдение, самостоятельная работа, групповой анализ).

3.Рубежный контроль действует на протяжении всего года. Его цель – выявление и закрепление знаний, умений, навыков (тестирование).

4.Итоговый контроль осуществляется в конце года – создание и выполнение творческих работ, участие в районных и краевых выставках и конкурсах по профилю (виду деятельности).

5.Принципы образовательной программы.

1.Принцип научности.

2.Принцип систематичности и последовательности.

3.Принцип теории и практики (от простого к сложному, от неизвестного к известному).

4.Принцип перспективности.

5.Принцип учёта физиологических и индивидуальных особенностей детей.

6.Принцип заинтересованности и мобильности.

7.Принцип наглядности.

8.Принцип индивидуального подхода.

9.Принцип педагогической поддержки.

10.Принцип межпредметности.

11.Принцип сознательности и активности.

12.Принцип развивающего обучения.

13.Принцип успеха (каждый ребёнок успешен).

2.4.Методическое обеспечение образовательной программы.

Методическая часть программы включает учебный материал по основным этапам изготовления изделия, его распределение на весь период обучения. Методическое обеспечение программы предусматривает рациональное чередование изучения теории и проведение практических занятий. Это особенно важно при развитии и сохранении мотивации у учащихся к творческой деятельности. При этом соблюдается сложность предлагаемых изделий и заданий.

Успех выполнения программы во многом зависит от правильной организации процесса обучения. Специфика методических приемов зависит от возрастных психофизиологических особенностей обучающихся, индивидуальной подготовкой, мотивацией к работе, достижению результативности обучения.

Методические разработки

1.Методические разработки занятий «Изготовление хлебницы», «Изготовление кормушки», «Изготовление динамических игрушек», «Изготовление светильников», «Изготовление макетов домов», «Изготовление кукольной мебели» и другие.

2.Методическая разработка мероприятий «Занимательная деревообработка», «Колесо истории», «Новый год» и другие.

2.5.Оценочные материалы

№1 «Анаграммы»

Составь слова.

1.Лптоинк (например-плотник), рдвесениа, иполаметирлаы, болзик.

2.Азоготква, нефара, жданачка, онблша, иленкйа, ишло.

3.Ипла, околорт, омололк, тоёвтрак.

4.Цынинож, омедилоравине, нитсуремтны

5.Четрёж, раскик,

№2 Конкурс «Кроссворд»

Выбери один из 3-х кроссвордов и решите его.

Впиши в строки названия инструментов, изображенных на этой странице.

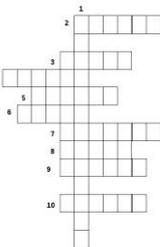
Кроссворд «Породы древесины»



1. Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок –
Ничего, что плод мой мелок.
2. Вроде сосны, вроде елок,
А зимою без иголок.
3. Весной зеленела, летом загорела,
Осенью надела красные кораллы.
4. Русская красавица стоит на поляне,
В зеленой кофточке, в белом сарафане.
5. Кудри в реву опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит.
6. Никто не пугает, а вся дрожит.



Кроссворд «Пиломатериалы».



1. Материалы из древесины, получаемые путем продольной распиловки бревен.
2. Элемент доски.
3. Спеленный и очищенный от ветвей и сучьев ствол дерева.
4. Разделенный на несколько частей хлыст.
5. Элемент доски.
6. Вид пиломатериала.
7. Оходы процесса деревообработки.
8. Тонкие бруски толщиной до 35 мм.
9. Вид пиломатериала.
10. Листовой древесный материал, получаемый склеиванием трех или более листов шпона.

№3 «Проверь себя»

Выбери 15 вопросов и дай верный ответ

1. Какая из пород древесины не является хвойной?

- а) сосна;
- б) кедр;
- в) пихта;
- г) ольха.

2. Что такое пиление?

- а) образование опилок в процессе работы пилой;
- б) разрезание древесины на части при помощи пилы;
- в) обработка заготовки по разметке.

3. Какой инструмент используется для пиления древесины?

- а) угольник;
- б) ножовка
- в) молоток
- г) рейсмус.

4. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

- а) столяр;
- б) распиловщик;
- в) токарь.

5. Какой из инструментов не используется для сверления:

- а) коловорот;
- б) сверло;
- в) дрель;
- г) отвертка.

6. Для чего применяется отделка изделий из древесины?

- а) для улучшения ее механических качеств;
- б) для предупреждения проникновения влаги;
- в) для изменения формы изделия

7. Какой вид отделки называется прозрачным?

- а) с закрыванием текстуры древесины;
- б) с сохранением текстуры древесины;
- в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.

8. Что применяется для выполнения прозрачной отделки

- а) морилка;
- б) прозрачный лак;
- в) масляная краска.

9. При работе в столярной мастерской нужно соблюдать правила:

- а) ОБЖ;
- б) ДСП;
- в) ТБ.

10. Основными причинами получения травм при выполнении столярных работ являются (найди неверное утверждение):

- а) спешка
- б) невнимательность
- в) аккуратность и сосредоточенность.

11. Какие лесоматериалы получают при распиловке хлыста?

- а) бревно, кряж;
- б) хлыст, бревно;
- в) бревно, кряж, полено.

12. Как называется наиболее толстая часть бревна?

- а) штабель;
- б) комель;
- в) чурак;
- г) вершина.

13. Что такое порок древесины?

- а) отклонение от нормы в строении, внешнем виде и наличие повреждений;
- б) изменения формы;
- в) естественное строение.

14. Какие пороки древесины особенно распространены?

- а) повреждения при заготовке;
- б) сучки, трещины;
- в) грибковые поражения.

15. Какие способы сушки используются для высушивания древесины?

- а) естественная сушка;
- б) искусственная сушка;
- в) сушка над нагревательным прибором.

16. Из-за чего образуются трещины?

- а) из-за большой влажности древесины;
- б) из-за неправильной транспортировки;
- в) из-за сильных морозов;
- г) вследствие нарушения процесса обработки.

17. Где содержатся сведения о процессе изготовления изделия?

- а) в технологической карте;
- в) в рисунках;
- б) на чертеже;
- г) на схемах.

18. Как пороки влияют на качество изделий из древесины?

- а) снижают качество изделий;
- б) не влияют на качество изделий;
- в) улучшают качество изделий.

19. Что необходимо для изготовления любого изделия?

- а) инструменты, образцы изделий;
- б) инструменты и материалы;
- в) инструменты, материалы, техническая документация.

20. Как можно класть пилу на верстак ?

- а. зубьями на себя
- б. зубьями от себя
- в. так и так правильно

21. Инструмент, используемый для художественной обработки древесины выпиливани-ем?

- а. лобзик ручной
- б. выкрутная пила
- в. ножовка

22. Приспособление, используемое для шлифования изделия?

- а. рашпиль
- б. наждачная бумага
- в. надфиль

23. Как правильно закрепить полотно в ручном лобзике?

- а. полотно зубьями вниз и на ручку лобзика
- б. полотно зубьями вверх и на ручку лобзика
- в. полотно зубьями вверх и на переднюю часть лобзика

24. Как называется роспись, в которой используется 2 основных цвета-синий и белый?

- а. Хохлома
- б. Гжель
- в. Городец

25. Рисунок, в котором левая половина похожа на правую половину?

- а. ассиметричный
- б. симметричный
- в. параллельный

26. Как называется набросок будущего изделия, выполненный от руки без использования чертёжных инструментов?

- а. эскиз
- б. чертёж
- в. технический рисунок

27. Какие краски используются для росписи изделия из дерева?

- а. анилиновые
- б. акриловые
- в. гуашь

28. Отметьте основные виды художественной обработки древесины

- а) резьба;
- б) мозаика;
- в) точение;
- г) выжигание;
- д) тиснение.

29. Профессии, связанные с художественной обработкой древесины

- а) столяр;
- б) белодеревщик;
- в) краснодеревщик.

30. Столяр- это....

- а) столяр, специалист по дорогим, сложным изделиям (первонач. по изготовлению мебели из красного дерева);
- б) столяр, специалист по изготовлению простых изделий, без полировки, фанеровки;
- в) рабочий, специалист по обработке дерева и изготовлению изделий из него.

31. При работе в мастерской должна использоваться спецодежда:

- а) халат, берет;
- б) очки, каска;
- в) фартук, косынка.

32. Когда проводиться инструктаж по техники безопасности:

- а) в начале учебного года;
- б) непосредственно перед началом работы;
- в) на предыдущем уроке.

33. Как называется природный рисунок на обработанной поверхности древесины?

- а) сердцевинные лучи;
- б) рисунок;
- в) текстура.

34. Как называется графическое изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов по определенным правилам?

- а) чертеж;
- б) технический рисунок;
- в) эскиз;
- г) технологическая карта.

35. Что такое чертеж?

- а) изображение детали, выполненное от руки в масштабе и с указанием размеров;
- б) изображение детали, выполненное при помощи чертежных инструментов в масштабе и с указанием размеров;
- в) внешний вид изделия.

36. Чем занимаются лесничества?

- а) охраняют и выращивают лес;
- б) руководят рубкой леса;
- в) обучают лесников;
- г) контролируют работы в лесу.

37. Что относится к основным принципам конструирования?

- а) прочность, надежность, экономичность;
- б) материал, размер, вес;
- в) форма, назначение, цена.

2.6.Рабочая программа воспитания

Цель: воспитание всесторонне развитой гармонической личности обучающихся в ходе образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

Задачи:

1. Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности детского объединения;
2. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
3. Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
4. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
5. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Виды, формы и содержание деятельности

Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, общение педагогов и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в конечном итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся: беседа, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. Перед педагогами в индивидуальных формах работы стоит одна из важнейших задач: распознать обучающегося, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру, устремлениям, а также все, что мешает ему проявить себя. С каждым из них необходимо взаимодействовать по-разному, для каждого нужен свой конкретный, индивидуализированный стиль взаимоотношений. Важно расположить к себе ребенка, вызвать его на откровенность, завоевать доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими

мыслями, сомнениями. В индивидуальных формах работы заложены большие воспитательные возможности.

К групповым формам работы можно отнести творческие группы, проектные группы. В этих формах педагог проявляет себя как рядовой участник или как организатор. В отличие от коллективных форм влияние его на детей более заметно, так как на него в большей мере обращено внимание школьников. Главная задача педагога, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой - создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива. Влияние педагогов в групповых формах направлено также на развитие гуманных взаимоотношений между детьми, формирование у них коммуникативных умений. В этой связи важным средством является пример демократичного, уважительного, тактичного отношения к детям самого педагога.

К коллективным формам работы относятся прежде всего различные конкурсы, спектакли, концерты, походы, спортивные соревнования и др. В зависимости от возраста обучающихся и ряда других условий педагоги могут выполнять различную роль при использовании этих форм: ведущего участника, организатора; рядового участника деятельности, воздействующего на детей личным примером; советчика, помощника детей в организации деятельности.

Планируемые результаты

- Происходят изменения формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- происходят изменения в интеллектуальном развитии обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- повышен уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития самоуправления и самоорганизованность детей;
- улучшены показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и мотивации обучающихся к учебе.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название	Цель	Краткое содержание	Срок проведения	Ответственный исполнитель
1	Социализация обучающихся	«День открытых дверей»	Знакомство детей с программой «Художественная обработка древесины выпиливанием»	Рассказ детям о работе детского творческого объединения «Мастер»	1-14 сентября	педагог
2	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	«Здравствуй, осень, золотая»	создание условий для проявления обучающимися объединения инициативы, самостоятельности, творчества.	Выставка рисунков, коллажей. Проведение викторин.	Осенние каникулы	педагог

		«Новогодние мастерилки»		Конкурсы, игры, мастер-классы.	Зимние каникулы	
		«Весенняя капель»		Конкурсы, игры, мастер-классы.	Весенние каникулы	
3	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	«День матери»	создание условий для проявления обучающимися объединения инициативы, самостоятельности, творчества.	Праздничное мероприятие «За всё тебя благодарю». Проведение мастер-класса «Сувенир для мамы»	ноябрь	педагог
4	Здоровьесберегающее	«Здоровье и безопасность»	использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;	Проведение беседы на тему «Быть здоровым-это круто»	в течение учебного года	педагог
5	Воспитание семейных ценностей	Мастер-класс для детей и их родителей	Создание условий для формирования гармонической личности	Мероприятие к 8 Марта «Есть в марте день особый». Проведение совместного мастер-класса для детей и их родителей «Мастерская чудес»	март	педагог
6	Воспитание семейных ценностей	«Родительское собрание»	формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценно-	Беседа о семейных ценностях, традициях и культуре семейной жизни.	Сентябрь, май	педагог

			стях, традициях, культуре семейной жизни			
7	Воспитание семейных ценностей	«День защитника Отечества»	Создание условий для формирования гармонической личности	Проведение мероприятия «Мы, парни brave»	февраль	педагог
8	Нравственное и духовное воспитание	«День Победы»	обучение детей пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.	Мероприятие «Годы, опалённые войной». Проведение беседы «Мы этой памяти верны»	май	педагог
9	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	Участие в различных конкурсах и мероприятиях	создание условий для проявления обучающимися объединения инициативы и самостоятельности.	Подготовка к конкурсам и выставкам	сентябрь - май	педагог

Литература

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
2. Андрианова П.Н. Развитие технического творчества младших школьников. – М: Просвещение, 1990.
3. Атутов П.Р. Трудовое обучение 6-7 классы.- Москва: Просвещение, 1990г.
4. Александрова А. Деревянное зодчество Руси.- М: 2003г.
5. Бураков А.А. Русская изба.- М:1999г.
6. Буриков В.Б.Домовая резьба.- М: Нива России. - 1992г.
7. Волков В. Русская деревня. Труд, быт и нравы наших предков.-М:2005г.
8. Васнецов Н.Ю. 365 советов юному мастеру.- М: 2001г.
9. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству.- М: Просвещение, 1982г.
10. Гнедовский Б.В. Кизи. М: Советская Россия. -1985г.
11. Давыдова А. Окно с затейливой резьбой. М: Просвещение- 1986г.
12. Иваненко Л.М. Техническое моделирование.- Б: РНО. 1985г.
13. Коваленко В.И. Объекты труда 5-8 классы.- М: Просвещение. 1993-1995г.
14. Клиентов.А. Народные промыслы.- М: 2005г.
15. Кабаченко С.Поделки из спичек.- М: ЭКСМО. 2008г.
16. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.- М: 2005г.
17. Манжулин А.В. Прорезная резьба.- М: Народное творчество., 2001г.
18. Орлова Н. Золотое Кольцо России.- М: 2004г.
19. Ополовников А.В. Русский север.- М: Стройиздат., 1977г.
20. Родионов А. Чистодеревщики.- Б: Алтайское книжное издательство, 1981г.
21. Рогов Д.В. Энциклопедия народного умельца.- М: Вече., 2000г.
22. Рыженко В.И. Работа по дереву.- М: Махаон., 2000г.
23. Семенцов А.Ю. Резьба в современном интерьере.- М: Современное слово., 2002г.
24. Справочник по трудовому обучению 5-7 классы.- М: Просвещение. 1992г.
25. Симоненко В.В. Методика обучения учащихся технологии.- Б: 1998г.
26. Селянова С. Быт и верование древних славян.- Санкт-Петербург. Издательство: Азбука-классика. 2001г.
27. Терещенко А. Быт русского народа.- М: Русская книга., 1997г.
28. Усвицкий И.М. Спорт уголок на дачном участке.- М: Советский спорт., 1990г.
29. Финягин В.В. Дерево. Изделия своими руками.- М: Астрель, 2001г.
30. Хворостов А.Д. Резные работы по дереву.- М: Народное творчество., 2001г.
31. Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера.- Ростов-на-Дону., 2000г.
32. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М: Просвещение. 1990г.
33. Шемуратов Ф.Н. Выпиливание лобзиком.- М: Легпромбытиздат., 1992г.
34. Яковлев А. Чудо-чудное, диво-дивное.- М: Молодая гвардия., 1984г.
35. Журнал «Мой дом». 2005-2009г. Журнал «Стиль». 2000-2009г.
36. Журнал /Школа и производство. 2004-2008г.
37. Материалы интернет-сайтов. Программы по художественной обработке древесины на сайтах- <https://infourok.ru> , <http://festival.1september.ru>