

Комитет Администрации Косихинского района
Алтайского края по образованию
Центр дополнительного образования – структурное подразделение
МБОУ «Косихинская СОШ им.А.М.Топорова»

Принята на заседании
педагогического (методического)
совета

Протокол № 13
от 30.08.2024г

Утверждаю:
Директор МБОУ «Косихинская
СОШ им.А.М.Топорова»
Т.М.Штайгервальд 
Приказ № 330
от 30.08.2024г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности «Экспозиционный зал»

Творческого объединения «Акварелька»

Возраст учащихся: 7-10 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Двинянина Людмила
Николаевна
педагог дополнительного
образования

Косиха 2024

Содержание работы:

1. Введение.
2. Пояснительная записка.
3. План занятий.

1. Введение.

Актуальность, цель и задачи практико-значимой работы:

Выполнение работы помогло осмыслить и понять методику проведения занятий в условиях реализации ФГОС ООО.

Цель практико-значимой работы: реализация ФГОС ООО на занятиях экспозиционного зала «Акварелька»

Задачи практико-значимой работы:

- познакомиться с законом ФГОС ООО,
- внедрять ФГОС ООО на занятиях,
- изучить методическую и художественную литературу по теме,
- составить конспект занятий,
- подготовить презентацию и экспозицию по теме,
- подготовить дидактический и раздаточный материалы,
- применять современные педагогические технологии.

2. Пояснительная записка.

Занятия экспозиционного зала «Акварелька» составлены в соответствии с требованиями ФГОС ООО и программой Б. М. Неменского «Изобразительное искусство».

В данном уроке учтены идеи программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся и коммуникативных качеств личности. Занятия направлены на формирование художественной культуры обучающегося как неотъемлемой части культуры духовной. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Общая тема 2024-2025 учебного года: «Жанры изобразительного искусства»

Тип занятий: комбинированный.

Цель:

- Формирование целостного представления о жанрах в искусстве.
- Развитие способности анализировать жанр конкретного произведения.
- Создание жанровой картины в технике аппликации.
- Формирование эстетического вкуса у учащихся.

Задачи:

- вспомнить какие жанры присущи изобразительному искусству,
- познакомиться с жанровыми картинами художников,
- выполнить работу из данного жанра

Планируемые результаты обучающихся:

Личностные:

- формирование основ художественной культуры,
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера,

- развитие ассоциативно - образного мышления, фантазии, навыков работы с художественными материалами,
- знание жанров изобразительного искусства,
- умение работать в группе.

Метапредметные:

- Формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
- Развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
- Формулирование и развитие гражданской позиции, мышления и умения применять его в социальной практике.

Предметные:

- Содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся,
- Упражнять обучающихся в использовании различных материалов, знаний по цветоведению и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

Оборудование к занятиям:

Для учителя:

- компьютер, мультимедийная установка, презентация по теме со слайдами жанров, репродукции картин художников.

Для обучающихся:

- бумага, карандаши, краски, маркеры, ластик.

3.План занятий.

| Тема занятий | Этапы занятия | Время проведения |
|---|---|-------------------------------|
| 1. Жанры изобразительного искусства: Пейзаж. | 1. Организационный момент | I четверть (четыре занятия) |
| 2. Жанры изобразительного искусства: портрет. | 2. Постановка цели и задач занятия | |
| 3. Жанры изобразительного искусства: Натюрморт. | 3. Постановка цели и задач урока. | II четверть (четыре занятия) |
| 4. Жанры изобразительного искусства: Анималистика. | 4. Обобщение темы с помощью презентации и экспозиции иллюстраций | |
| | 5. Первичное закрепление | III четверть (четыре занятия) |
| | 6. Творческая практическая деятельность | |
| | 7. Рефлексия деятельности | IV четверть (четыре занятия) |

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов.

Обучение осуществляется в очной форме

Количество учебных недель -36.

Занятия проводятся: 4 раза в четверть по 2 часа, всего за год 32 часа.

Программа реализуется в творческом объединении «Акварелька» на базе Центра дополнительного образования - структурного подразделения МБОУ «Косихинская СОШ им.А.М.Топорова» в с. Косиха.

Форма организации учебного занятия: рассказ, беседа, творческая работа, практическое занятие, мастер-классы, выставка.