

Комитет Администрации Косихинского района
Алтайского края по образованию
Центр дополнительного образования – структурное подразделение
МБОУ «Косихинская СОШ им.А.М.Топорова»

Утверждаю:
Директор МБОУ «Косихинская СОШ
им.А.М.Топорова»
Т.М.Штайгервальд
Приказ №238 от 30.05.2025

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Сувениры»
(краткосрочная программа)

Творческое объединение «Мастер»
Возраст обучающихся: 8-12 лет.
Срок реализации программы: июнь

Автор-составитель:
Кривошеева Наталья Павловна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать за пределы своего населённого пункта, поехать к родственникам. Большой процент детей остается неохваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать полноценный летний отдых своим детям.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости детей, ежегодно в творческом объединении «Мастер» Центра дополнительного образования Косихинской школы организуется профильный отряд из обучающихся творческого объединения «Мастер», где реализуется летняя краткосрочная программа (содержание программ различно).

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Программа «Сувенир»- это подход к отдыху, основанный на важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость миру.

Данная программа по своей направленности является комплексной, так как включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

Программа «Сувениры» является продолжением программы «Живая старина» (2016 год), которая предусматривает 3 и более лет работы, в течение которых учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития села, его инфраструктурой (в прошлом и на современном этапе) и достопримечательностями, культурной жизнью (организация и проведение юбилейных и традиционных мероприятий (праздник села, литературный фестиваль Р.Рождественского и т.д.), развитием градостроения, историей организаций, историей ремёсел, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, мастерами декоративно-прикладного и изобразительного искусства, этнокультурой (проживающими на территории района национальностями и их культурой).

Новизна программы этого года заключается в том, что юные Мастера познакомятся с изготовлением сувениров не только из фанеры, которые они выполняли в течение учебного года, но и изготовлением сувениров из различного материала, что позволит им расширить свой творческий

потенциал и кругозор. А так же познакомятся с технологией изготовления сувениров из смешанных материалов, что позволит детям проявить креатив, фантазию и мастерство.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов и рекомендаций:

-Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации »;

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

-Письмо Министерства образования и науки Р.Ф. от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

-Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666"О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года".

-«Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

-Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмом Минобрнауки № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ)»;

-Приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;

-Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;

Данная программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному творчеству, закрепление ЗУН по основной деятельности «Художественная обработка древесины выпиливанием».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувенир» базового уровня имеет смешанную направленность: техническую и художественную направленность, которые ориентированы на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувениры» предназначена для организации досуга младших и средних школьников в период летних каникул.

Участники программы-обучающиеся творческого объединения «Мастер» в возрасте 8-15 лет.

Срок реализации программы: 30 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 3 часа в день, по 40 минут с перерывом 10 мин.

Форма обучения: очная, практико-творческая деятельность учащихся.

Формы организации образовательной деятельности: предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации работы на занятиях.

Состав группы: переменный.

Нормы наполнения группы – 8-12 человек. Такой численный состав группы обусловлен сложностью и глубиной изучения материала, а также ориентированностью детей на достижение высоких творческих результатов.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинета и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Содержание программы нацелено на формирование, развитие культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах декоративно-прикладного и изобразительного искусства, технического творчества, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Важно научить детей передавать свои ощущения, впечатления и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть, понимать красоту окружающего мира и создавать способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, сувениров, открыток, творческих работ, выполненных в смешанной технике

(пиление, роспись, декоративная отделка изделий и т.д.), которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ работы с подручным материалом (тканью, фоамираном, бумагой, поетками и т.д). Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, развивая тем самым самостоятельную творческую деятельность.

В настоящее время необходимо обеспечить формирование общей культуры детей. К числу наиболее актуальных проблем относится совершенствование и развитие творческих качеств воспитанников: чувство цвета, художественный вкус, способность ощущать гармонию того, что их окружает. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у детей развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов).

Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;
- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;
- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;
- занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие:
- даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Научить детей всему тому, что не раз пригодится им во взрослой жизни, вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

Организовать свободное время ребенка, провести занимательные, оригинальные, нетрадиционные, запоминающиеся, разнообразные дела - задача педагога, реализующего данную программу.

Цель программы-организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период, формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- формирование навыков планирования своей работы;
- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности;
- формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами.
- формирование навыков общения и толерантности;
- воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.
- изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;
- развитие познавательной активности, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- укрепление навыков здорового образа жизни;
- расширение и углубление знаний детей о родном селе, его истории, достопримечательностях, людях;

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Работа с обучающимися строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка.

Занятия строятся таким образом, чтобы от занятия к занятию дети учились видеть в окружающей природе многообразие форм и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений, предметов и вещей.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при обсуждении творческих работ. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность обучающихся.

Формирование художественно-творческой активности обучающихся в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приёмами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой с письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, ватной палочкой, кистью, различным подручным материалом и предметами, используя гуашь, акриловые краски. Живописное освоение определённого пространства с помощью гуашевых и акриловых красок, широкой и тонкой кисти, веерной и прямой кисти, помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки, тем самым создавая свой неповторимый рисунок.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения и дифференцированный подход к детям особенно важен, так как уровень подготовки детей значительно различается. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приёмов работы.

Формы проведения занятий:

- мастер-классы
- выставки
- конкурсы
- беседы
- самостоятельная практическая деятельность

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: фронтальный, индивидуально-фронтальный, проблемно-поисковый, игровой, практический, организация самостоятельной работы.

Тематический план работы.

№	тема занятия	дата проведения	форма организации	Формы аттестации / контроля	место проведения
1	Организационное занятие. Знакомство с планом работы творческой площадки. Техника безопасности пребывания, в процессе работы. Мастер-класс «Цветочный магазин». (цветы из фоамирана). Материал, инструмент, дополнительное оборудование.	9-10 июня	Беседа, рассказ, презентация, демонстрация приёмов работы, самостоятельная практическая деятельность	Создание своей галереи «Выставка цветов»	ЦДО
2	Мастер-класс Фоторамка- «Летние мотивы»	11 июня	Беседа, рассказ, демонстрация приёмов работы, самостоятельная практическая деятельность, презентация.	Выставка работ	ЦДО
3	Сувениры из салфеток (топиария, букеты и т.д).	16-17 июня	Беседа, мастер-класс, презентация, демонстрация приёмов работы, самостоятельная практическая деятельность	Создание выставочной экспозиции	ЦДО

4	Мастер-класс «Рисуем лето»	18 июня	Беседа, мастер-класс, презентация, демонстрация приёмов работы, самостоятельная практическая деятельность	Представление своих работ, выставка рисунков	ЦДО
5	Сувениры, магниты. Изготовление творческих работ (выпиливание). Техника безопасности при работе. Декорирование выпиленных изделий.	19, 23, 24 июня	Беседа, мастер-класс, демонстрация приёмов работы, самостоятельная практическая деятельность	Выполнение работ с использованием декоративных материалов. Изготовление (выпиливание) работ.	ЦДО
6	Итоговое занятие. Подведение итогов. Анализ работ обучающихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучающегося и объединения в целом. Рефлексия (рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания	25 июня	Обработка материала.	Рефлексия.	ЦДО.

	учебного материала). Выставка работ.				
--	---	--	--	--	--

Содержание учебного плана

1. Организационное занятие. Организационное занятие.

Знакомство с планом работы творческой площадки. Техника безопасности пребывания в ЦДО, в процессе работы. Понятие сувениры. Мастер-класс «Цветочный магазин» (цветы из фоамирана). Материал, инструмент, дополнительное оборудование.

Теория: Технология изготовления цветов. Декоративные материалы в оформлении изделия. Крепление деталей на основу: использование клея и клеевого пистолета. Техника безопасности при работе.

Практика: изготовления сувенира.

2. Мастер-класс Фоторамка-«Летние мотивы».

Теория: Тематика работ. Технология изготовления фоторамки из картона. Декоративные материалы в оформлении изделия. Крепление материалов на основу: использование клея и клеевого пистолета. Техника безопасности при работе.

Практика: изготовление фоторамки.

3. Сувениры из салфеток (топиария, букеты и т.д).

Теория: Тематика работ. Технология изготовления топиарии. Декоративные материалы в оформлении изделия. Крепление материалов на основу: использование клея и клеевого пистолета. Техника безопасности при работе.

Практика: изготовления сувенира.

4. Мастер-класс «Рисуем лето».

Теория: Тематика и сюжеты работ. Использование смешанных техник в рисовании. Техника безопасности при работе.

Практика: рисование картин.

5. Сувениры, магниты. Выбор предстоящих работ. Изготовление творческих работ (выпиливание). Техника безопасности при работе. Декорирование выпиленных изделий.

Теория: Создание и разработка эскизов работ, изготовление шаблонов.

Практика: Выпиливание работ. Техника безопасности при работе. Декорирование выпиленных изделий.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов. Рефлексия.

Анализ работ обучающихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучаемого и объединения в целом. Рефлексия (рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала). Выставка работ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Программа соответствует локальному акту образовательного учреждения, на базе которого она реализуется и которым определяется продолжительность учебного процесса:

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало периода реализации программы по плану-графику	9 июня-25 июня
Продолжительность реализации программы	2 недели
Количество учебных дней периода реализации программы	10
Продолжительность занятия	3 часа
Окончание периода реализации программы	по плану-графику

Методическое обеспечение

Программа базируется на основе системного комплексного подхода в обеспечении творческой самореализации личности: способности к самостоятельной деятельности, свободы в своих поступках, умения действовать независимо от условий окружающей среды, свободы в своих мыслях. Такой подход предполагает сознательное и творческое самовыражение личности, возможность непрерывного поиска их реализации в быстро меняющихся условиях, а также использовании в практической деятельности приобретенных знаний и навыков.

Каждый блок (по направлению деятельности), включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по изучаемому направлению, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление собственного творческого продукта (рисунка, сувенира.). Ребята знакомятся с разными вариантами, алгоритмами и механизмами выполнения задания.

Для реализации содержания и достижения цели программы используются формы проведения занятий: мастер-класс, творческая мастерская, занятие-экскурсия, занятие-эксперимент и т.п. Занятия по программе представляют собой уникальную возможность для самоопределения и для дальнейшего личностного роста каждого ребенка.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются разнообразные методы, которые способствуют качественному усвоению учебного материала и отработке практических умений: (объяснительно иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, методы проблемного изложения), наглядный - воспроизведение способов изображения предметов (наглядные пособия, образцы, демонстрация способов последовательного создания модели одежды, ткани, материалов);

словесный (объяснения, подсказки и советы для выполнения заданий); привлечение личного, эмоционального и визуального опыта обучающихся (создает атмосферу заинтересованности, влияющей на успешность работы); метод творческой реализации задуманной темы (создание неповторимых творческих продуктов); метод переключения внимания с одного вида деятельности на другой (снимает усталость и напряжение). Данные методы способствуют целостному развитию учащихся, формированию у них практических умений и навыков, формированию устойчивого интереса к расширению художественной и социальной деятельности, развитию креативности и личностному росту. На занятии среди используемых технологий важное место отводится технологии дифференцированного обучения, применимой в разновозрастных группах при создании индивидуальных работ. На начальных этапах, когда происходит освоение элементарных правил и приемов работы, на занятиях используются технологии коллективного обучения. Для продуктивного и успешного освоения содержания программы и достижения качественного результата, в соответствии с возрастными особенностями участников программы, применяются игровые технологии, позволяющие детям без напряжения усваивать теоретический и практический материал. В процессе занятий, накапливая практический опыт в том или ином виде деятельности, обучающиеся от простых приёмов создания творческого продукта постепенно переходят к освоению более сложных, при этом могут самостоятельно составить план работы или разработать собственный творческий продукт.

Технология группового обучения осуществляется в группе, где каждый усваивает учебный материал на собственном уровне, но, глядя друг на друга, обучающиеся стремятся к максимально высокому результату. Методы и формы, используемые на занятии технологии обеспечивают: темп обучения; адекватный психофизиологическим особенностям учащихся; достаточную двигательную активность обучающихся на занятии; учет индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся; включение каждого обучающегося в активную учебно-познавательную деятельность; дозированную помощь обучающимся при затруднениях, создание ситуации успеха; объективную оценку продвижения и развития каждого обучающегося; контроль и оценку знаний обучающихся, способствующих сохранению их психического здоровья; профилактику и снижение утомительности занятия, преодоление психического и статического напряжения обучающихся; доброжелательное и продуктивное сотрудничество обучающихся.

Формы аттестации. Освоение программы сопровождается текущим и итоговым контролем: текущий, цель которого выявление ошибок и успехов в работах обучающихся, осуществляется педагогом на каждом занятии.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами,

стульями. Для практической части образовательных блоков необходимо наличие инструментов и приспособлений, материалов (фанера, лобзика, полотно, плоскогубцы, бумага, фоамиран, салфетки, ткань, фетр и т.п.). Информационное обеспечение – для проведения занятий необходимо наличие ИКТ: ноутбук или компьютер.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования по направлению деятельности, категория высшая, образование педагогическое, высшее, стаж работы 35 года.

По итогам работы обучающиеся должны знать и уметь:

1.4 Планируемые результаты

Освоение программы дополнительного образования обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов

Предметные результаты:

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

-Значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления.

-Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

К концу обучения по программе учащиеся должны уметь:

-Самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.

-Работать в команде, выполнять коллективную работу.

-Использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные результаты:

-улучшению психологической и социальной комфортности каждого ребёнка;

-укрепление физического здоровья;

-предупреждению безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в летний период, позитивное самоутверждение.

-любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;

-развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

-уважать себя и верить в успех;

-умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

-умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Сувениры»

1. Раскрытие творческого потенциала обучающихся.

2. Умение воплощать задуманное в своих работах.

3. Создавать прекрасное своими руками.

4. Ценить свой труд, уважать чужой.

5. Уметь применять теоретические знания на практике.

6. Уметь пользоваться художественным, декоративными материалом.

Используемые источники.

Информационное обеспечение (интернет источники)

1. <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2013/07/12/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-po-izo-1-4> Викторина на тему
2. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3466925.html>
3. <http://kandzasi.su/foamiran/>
4. <http://1000-podelok.ru/>
5. <http://podelki-handmade.ru/>
6. <http://www.liveinternet.ru/>
7. <http://luntiki.ru/>
8. <http://www.olyaruss.com/> <http://izfoamirana.su/patterns/>
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://masterya-rukodeliya.ru/>
11. <http://www.zlatoshveika.com/>
12. <http://ostrovokpodelok.ru/>
13. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/362986-kratkosrochnaja-letnjaja-programma-po-dekorat>
14. <https://yandex.ru/images/search?lr=100872&source=serp&stypе=image&text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0>
15. <https://yandex.ru/images/search?lr=100872&text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8B>
16. <https://yandex.ru/images/search?lr=100872&text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9>
17. <https://yandex.ru/images/search?lr=100872&text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0>
18. <https://yandex.ru/images/search?lr=100872&text=%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D1%8B%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%8B>