

Комитет Администрации Косихинского района
Алтайского края по образованию
Центр дополнительного образования – структурное подразделение
МБОУ «Косихинская СОШ им.А.М.Топорова»

Утверждаю:
Директор МБОУ «Косихинская
СОШ им.А.М.Топорова»
Т.М.Штайгервальд
Приказ № 238 от 30.05.2025

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Разноцветное лето»
(краткосрочная программа)

Творческое объединение «Акварелька»
Возраст обучающихся: 7-13 лет.
Срок реализации программы: июнь

Автор-составитель:
Двинянина Л.Н.,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветное лето» имеет художественную направленность.

Программа ориентирована на создание возможности получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-13 лет. В данном возрасте ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило его в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли – ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети 7-13 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к обучающимся. Все это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Данная программа предназначена для девочек и мальчиков с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области в возрасте 7 – 13 лет.

Наличие специальных способностей в данной предметной области и базовых знаний по определенным предметам у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (к противопоказаниям относятся: аллергия на краски и т.д.).

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что работа с нетрадиционными техниками рисования создает условия для самостоятельного экспериментирования с материалами и инструментами, способствует поисковой активности в решении композиционных умений, более яркому выражению художественного образа, развитию творческого начала. Всестороннее развитие и воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности, в наше время имеет первостепенное значение. Необходимо развивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать, ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Отличительные особенности программы заключаются:

- в том, что данная программа является краткосрочной и реализуется в течение двух недель летних каникул. Программа позволяет ввести учащегося в мир изобразительного искусства, познакомить его с основными художественными материалами.
- в методике, помимо группового, существует индивидуальный подход, который осуществляется с помощью предоставления учащимся заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на создании педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося;
- подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии;
- в воспитании экологической культуры;
- в применении здоровьесберегающих технологий;

Программа имеет ознакомительный уровень освоения, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветное лето» осваивается в течение 2 недель обучения.

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 20 часов.

Занятия с детьми проводятся 5 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- формировать умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- формировать умение осуществлять контроль и регуляцию собственных действий

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать качества личности: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- Умеют пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- Знают основы цветоведения и стилизации предметов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации общеразвивающей программы-программа реализуется на русском языке.

Форма обучения-очная

Особенности реализации

Образовательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

Программа обучения - это своеобразный этап не только освоения учащимися теоретических и практических основ разнообразной изобразительной деятельности, но и этап развития личности ребёнка, его творческих способностей.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности, или по иным основаниям.

Условия набора и формирования групп

Принимаются все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

Количество детей в группе не менее 8 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации общеразвивающего процесса – групповая.

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает - фронтальная – одновременная работа всех учащихся;

- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально- фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы по малым группам;
- в парах – организация работы по парам;
- индивидуальная

и предполагает использование следующих методов и приемов:

Словесные методы: объяснение, рассказ, беседа.

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям.

Практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы обучающихся.

Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности; в аттестационных занятиях или усвоения нового материала. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.

Частично- поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий.

Исследовательский: творческие задания, проекты.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо:

-Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего учащихся.

-Оборудование: парты, стулья, стеллажи, учебная доска.

Технические средства обучения: компьютер

Материалы: бумага, клей, карандаши (цветные, простые), краски (гуашь, акварель), пастель, восковые мелки.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов	Всего недель	Режим занятий
1	02.06	17.06	20	2	5 раз в неделю по 2 академических часа

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	РАЗДЕЛ 1: Основы цветоведения (4ч)				
1.1	. Вводное занятие. Мир цвета в природе	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Входная диагностика.
1.2	Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	РАЗДЕЛ 2:Необыкновенное рисование (16ч)				
2.1	Пальцевая живопись.	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.2	Рисование «набрызгом».	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

2.3	Рисование мелом, углём, пастелью.	4	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Граттаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.5	Ниткография.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.6	Итоговое занятие.	2	0	2	Проведение выставки. Итоговая диагностика.
	Итого	20	7	13	

Рабочая программа

Данная программа способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, развитию фантазии и воображения, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания. Также перед педагогом стоят задачи сохранить здоровье детей, чему способствует: зарядка, целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

На основе полученных знаний и впечатлений формируются разносторонние способности к восприятию эмоционально-чувственной стороны жизни и ценностному отношению к миру.

Знания в области изобразительного искусства помогут ребенку выбрать профессию дизайнера или художника, а может быть и педагога изобразительного искусства, а также впоследствии воспитать вкус в собственных детях и развить проветривание, игры и развитие моторики на уроках.

Задачи:

Обучающие:

- Научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- Познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие:

- Развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- Формировать умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- Формировать умение осуществлять контроль и регуляцию собственных действий;

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- Формировать качества личности: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Учащиеся будут знать основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композицию, пропорции;
- Будут уметь работать различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью и т.д.;
- Будут уметь компоновать различные предметы на листе бумаги, применять основные базовые композиционные приемы.
- Будут использовать базовые знания по изобразительному искусству и основ изображения при создании своих творческих работ;
- Будут чувствовать материал, понимать его свойства и особенности;
- Научатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Будут уметь завершать свою работу, доделывать мелкие элементы рисунка, представлять в рисунке свои чувства.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Основы цветоведения			
1.1	Вводное занятие. Инструктаж Мир цвета в природе.	2	02.06	
1.2	Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2	03.06	
2	Необыкновенное рисование			
2.1	Пальцевая живопись.	2	04.06	
2.2	Рисование «набрызгом».	2	05.06	
2.3	Рисование мелом, углём, пастелью	4	06.06 09.06	
2.4	Граттаж.	2	10.06	

			11.06	
2.5	Ниткография.	4	16.06	
3	Итоговое занятие.	2	17.06	
	Итого:	20		

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1: Основы цветоведения (4ч)

1.1 Тема: Вводное занятие.

Теория (1ч): Мир цвета в природе.

Практика (1ч): Вводная диагностика.

1.2 Тема: Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.

Теория (1ч): Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практика (1ч): Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

РАЗДЕЛ 2: Необыкновенное рисование (16ч)

2.1 Тема: Пальцевая живопись.

Теория (1ч): Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».

Практика (1ч): Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

2.2 Тема: Рисование «набрызгом».

Теория (1ч): Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика (1ч): Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Летний пейзаж».

2.3 Тема: Рисование мелом, углём, пастелью

Теория (1ч): Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

Практика (3ч): Рисование на темы «Летняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

2.4 Тема: Граттаж.

Теория (1ч): Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Практика (1ч): Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

2.5 Тема: Ниткография.

Теория (1ч): Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика (3ч): Выполнение рисунка « Волшебная нить» в новой технике.

3. Тема: Итоговое занятие.

Практика (2ч): Проведение выставки. Итоговая диагностика

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания.
- Объяснительно-иллюстративный - использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.
- Репродуктивный метод – метод практического показа.
- Игровой.

Формы и методы организации педагогической деятельности:

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование по представлению,
- рисование на тему,
- иллюстрирование,
- беседы об изобразительном искусстве.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Приемы: комментирование; инструктирование; корректирование.

Образовательные технологии. Поставленные программные задачи решаются путем использования следующих педагогических технологий: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного, дифференцированного и игрового обучения.

Информационные источники

Список литературы:

1. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
2. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика – Синтез», 2005
3. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
4. И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
5. А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008 А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000
6. .А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
7. М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы
8. А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
9. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
- 10.М., И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
- 11.Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
- 12.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.