

Комитет администрации Косихинского района Алтайского края по образованию
Центр естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»-
структурное подразделение МБОУ «Косихинская СОШ им. А.М. Топорова»



Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 14 от «30» августа 2024 г	Утверждаю: Директор школы <i>Т.М. Штайгервальд</i> Т.М. Штайгервальд Приказ № 336 от 30 августа 2024 г
---	--

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
технологической направленности «Стиль»
(конструирование, моделирование и технология изготовления одежды)
«Точка дизайна»

Возраст обучающихся: 12-14 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Бабкина Елена
Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Косиха 2024

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	4
1.3.	Содержание программы.....	5
1.4.	Планируемые результаты.....	7

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Календарный учебный график.....	7
2.2	Условия реализации программы.....	8
2.3	Формы аттестации.....	9
2.4	Оценочные материалы.....	11
2.5	Методические материалы.....	10
2.6	Рабочая программа воспитания.....	14
2.7	Календарный план воспитания.....	16
3	Список литературы.....	17
4	Приложения	

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Изготавливать одежду своими руками, желание выглядеть модно – это всегда актуально. И бесспорно, умеющая шить женщина имеет больше возможностей выразить свою индивидуальность, дать волю фантазии, изобретательности.

Процесс создания одежды, даже в домашних условиях, многогранен. Его можно разделить на три основных этапа: этап первый – конструирование, т.е. построение чертежа основной выкройки. Этап второй – моделирование, сущность которого состоит в создании выкройки изделия конкретной модели на базе основной выкройки. Этап третий – включает в себя подготовку ткани к раскрою, раскрой, пошив.

Занимаясь пошивом и показом одежды в творческом объединении Школа моды «Стиль», учащиеся получают не только определенные теоретические знания, но и учатся применять свои знания в жизни, что в дальнейшем поможет им найти свой стиль в одежде и определить свой профессиональный выбор.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными требованиями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.14 №1726-р),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ)»;
- Приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплен «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
-Письмом Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Законом Алтайского края от 4 сентября 2013 г. № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» (принят постановлением Алтайского краевого Законодательного Собрания от 2 сентября 2013 г. № 513).

Направленность программы- технологическая

Программа является модифицированной.

Программа 2-го уровня обучения – базовый уровень, так как обучающиеся посещают творческое объединение третий и четвертый год.

Программа предназначена для учащихся 6-8 классов

Обучение осуществляется в очной форме.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часов в год.

Количество учебных недель-36.

Срок реализации программы 1 год.

Программа реализуется в творческом объединении «Точка дизайна» на базе МБОУ «Косихинская СОШ им.А.М.Топорова» в с.Косиха.

В программу могут быть внесены изменения (корректировки) в зависимости от наличия необходимых материалов и пожеланий учащихся.

Учебной программой отводится время, как на теоретические занятия, так и на практические.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с основами конструирования и моделирования одежды, технологии ее изготовления, материаловедения, экономики и организации трудового процесса. Практическая работа по изготовлению швейных изделий в сочетании с учебными теоретическими занятиями помогут учащимся приобрести новые, прочные и глубокие знания, помогут воспитать и выработать у учащихся трудолюбие, дисциплинированность, терпение, культуру труда, умение работать в коллективе, помогут контролировать качество своей работы, правильно оценивать и анализировать предмет своей деятельности. Занятия предусматривают широкую межпредметную связь: история, изобразительное искусство, черчение, математика, ОБЖ.

В программу могут быть внесены изменения (корректировки) в зависимости от наличия необходимых материалов и пожеланий учащихся.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: Формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении различных швейных изделий.

ЗАДАЧИ:

- 1.Формировать навыки кройки и шитья простых изделий;
- 2.Обучать работе на швейной машине;
- 3.Развивать и совершенствовать у учащихся творческую деятельность, инициативу, самостоятельность, а также конструкторские и рационализаторские навыки, индивидуальные способности обучающихся: фантазию, наблюдательность, творчество.
4. Заложить основы общетрудовой профессиональной подготовки учащихся.
5. Формировать эстетический, художественный вкус.
6. Воспитать культуру труда.
7. Развить и воспитать духовно-нравственные качества личности.
8. Воспитать уважение к традициям народной культуры.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (6-8кл)

№	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение	2	2	-	
2.	Рисунок	4	2	2	Эскизы коллекций одежды
3.	Материаловедение	2	1	1	Экономический расчет ткани
4.	Конструирование одежды	4	1	3	Изготовление лекал
5.	Моделирование одежды	4	1	3	Моделирование лекал
6.	Отшив коллекции одежды	20	4	16	Коллекционное изделие
7.	Декорирование швейных изделий	18	2	16	Отделка костюма
8.	Участие в краевых мероприятиях	18	-	18	Краевые конкурсы, смотры, фестивали, профильные смены
	Всего:	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Правила ТБ. Планирование работы на год.

Раздел 2. Рисунок.

Теория: Пропорции фигуры. Положение рук, ног.

Практика: Упражнения по изображению фигуры человека. Эскизирование костюма на фигурине.

Раздел 3. Материаловедение.

Теория: Ткацкие переплетения. Свойства тканей. ВТО тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение направления нити основы.

Практика: Расчет количества ткани на изделие.

Раздел 4. Конструирование одежды.

Теория: Снятие мерок с фигуры. Правила снятия мерок. Основные конструктивные линии.

Практика: Работа с журналами мод, изготовление лекал для изготовления изделия.

Раздел 5. Моделирование швейных изделий.

Теория: Перенос нагрудной вытачки. Моделирование плечевого изделия отрезного по линии талии и цельновыкроенного. Нанесение фасонных линий.

Практика: Моделирование основных лекал.

Раздел 6. Отшив коллекции одежды.

Теория: Устройство и работа на швейной машине. Организация рабочего места. ТБ при работе с оборудованием и приспособлениями. ТУ на обработку отдельных узлов и деталей.

Практика: Раскрой и отшив индивидуального изделия согласно эскизу.

Раздел 7. Декорирование швейных изделий.

Теория: ТБ при работе с ручными инструментами, основные приёмы при вязании крючком, виды столбиков, инструменты для выполнения фриволите.

Практика: Отделка готового костюма в технике вязания крючком и фриволите.

Изготовление аксессуаров (головные уборы, сумка) к костюму с использованием 3-Д ручки

Раздел 8. Участие в краевых мероприятиях.

Практика: Участие в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному, изобразительному творчеству, фотографии.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Форма занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13.09	2	Знакомство.	Вводное занятие. Техника безопасности.	школа	Входная диагностика
2.	20.09 27.09	4	Практическая работа	Рисунок	школа	Эскизы коллекций одежды
3.	04.10	2	Практическая работа	Материаловедение	школа	Экономический расчет ткани
4.	11.10 18.10	4	Практическая работа	Конструирование	школа	Изготовление лекал
5.	25.10 01.11	4	Практическая работа	Моделирование	школа	Моделирование лекал
6.	08.11 15.11 22.11 06.12 13.12 20.12 27.12 10.01 17.01 24.01	20	Практическая работа	Отшив коллекции одежды	школа	Коллекционное изделие
7.	31.01 07.02 14.02 21.02 28.02 06.03 13.03 20.03 27.03	18	Практическая работа	Декорирование швейных изделий	школа	Отделка костюма
8.	03.04 10.04 17.04 24.04 08.05 15.05 22.05 29.05	18	Выступления, показы, выставки	Участие в краевых мероприятиях	АКДТДиМ Технопарк	Краевые конкурсы, смотры, фестивали, профильные смены
	ИТОГО:	72				

1.4 Планируемые результаты

Личностные УДД:

Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Формирование индивидуально-личностных позиций учащихся. Самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства. Самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные УУД:

Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности, алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость. Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения, диагностика результатов деятельности; комбинирование известных алгоритмов технического и технологического процесса в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.

Предметные знания и умения:

Учащиеся должны знать: характеристики фигуры человека, пропорции фигуры взрослого человека и ребёнка; классификацию текстильных волокон, способы их получения, виды и свойства искусственных и синтетических тканей, виды нетканых материалов; силуэт и стиль в одежде, требования, предъявляемые к одежде, размерные признаки, прибавки; способы переноса нагрудной вытачки; название срезов деталей; технологию обработки узлов и деталей легкого платья, дефекты кроя и способы их устранения.

Учащиеся должны уметь: выполнять эскизы одежды на фигуре на заданную тему, определять свойства текстильных материалов из натуральных и химических волокон. Снимать размерные признаки, выполнять чертёж конструкции, моделировать плечевое изделие, находить необходимую информацию в различных источниках; наносить фасонные линии на чертежи деталей, выполнять моделирование кокеток, рельефов, подрезов. Выбирать способы обработки, проводить примерку, организовывать свое рабочее место, выполнять раскрой изделия.

Учащиеся должны иметь представление: о профессиях в прядильном и ткацком производстве; дизайнера, конструктора- модельера одежды, технолога.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов	Режим занятий

1-й год	15 сентября	31 мая	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа
Каникулы						
Осенние		Зимние		Весенние		
28 октября-05 ноября		31 декабря-08 января		25 марта-02 апреля		
Сроки мониторинга						
Сроки начального мониторинга		Сроки промежуточного мониторинга		Сроки итогового мониторинга		
Первая неделя октября		Последняя неделя декабря		Последняя неделя мая		

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы в объединении Школа моды «Стиль» имеется следующая материально-техническая база.

1. Светлое, хорошо проветриваемое помещение, мебель, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов

1. Швейные машины;
2. Оверлок;
3. Стол для раскроя;
4. Сантиметровая лента;
5. Примерочная кабина;
6. Ножницы;
7. Нитки в ассортименте;
8. Иглы ручные;
9. Иглы для швейных машин;
10. Утюжильная доска;
11. Утюг;
12. Булавки;
13. Лекало;
14. Мел портновский;
15. Ученическая доска;
16. Линейка;
17. Миллиметровая бумага;
18. Ткани в ассортименте;
19. Фурнитура;
20. Прикладные материалы;
21. Отделочные материалы

3. Кадровое обеспечение

Освоение программы обеспечивает педагог, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию и стаж работы в системе дополнительного образования не менее 3 лет. Уровень квалификации подтверждён удостоверением о повышении квалификации.

4. Информационное обеспечение

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации):

- История развития моды в России
- Технология изготовления моделей одежды

-Элементы декоративного оформления одежды;

- 3-Д моделирование

5.Технические средства обучения:

-Персональный компьютер

-Учебная доска

6.Печатные наглядные пособия:

-Технологические карты изделий

-Учебные плакаты по темам

7.Наличие дидактического материала (шаблоны, трафареты, рисунки, альбомы по темам программы, литература по разделам программы для педагога и учащихся (специальная, дополнительная, вспомогательная и т.д.).

2.3 Формы аттестации

Согласно учебному плану и учебно-тематическому плану используются различные формы аттестации: выполнение творческой работы, участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото творческих работ, фото с занятий, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка по итогам полугодия, учебного года, выставка работ, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник и др.

Определение результативности программы.

1.Мониторинг качества знаний, умений учащихся в течение всего года (по темам, разделам программы).

2.Мониторинг (входной, промежуточный, итоговый контроль).

3.Участие в районных, краевых конкурсах, выставках, фестивалях.

4.Тематические, индивидуальные и коллективные выставки.

5.Проведение конкурсов, викторин, турниров на закрепление знаний, умений и навыков.

6.Сотрудничество со СМИ, краеведческим музеем с. Косиха, центральной районной модельной библиотекой им Р.И.Рождественского.

7.Мониторинг качества и результативности работы педагога (среди обучающихся, родителей, классных руководителей, общественности).

Формы мониторинга:

-анкетирование

-тестирование

-социальный опрос

-ранжирование

-интервьюирование

-беседа

-наблюдение

-педагогический эксперимент.

8.Выполнение учащимися исследовательских, проектных работ. Участие в районных, краевых семинарах, конкурсах.

Виды и формы контроля, подведения итогов.

1.Входной контроль осуществляется в начале учебного года (анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями).

2.Текущий контроль осуществляется на каждом занятии (отслеживание знаний и умений в течение года, наблюдение, самостоятельная работа, групповой анализ).

3.Рубежный контроль действует на протяжении всего года. Его цель – выявление и закрепление знаний, умений, навыков. Осуществляется выполнением опросных заданий, зачётов, контрольных заданий.

4.Итоговый контроль осуществляется в конце года – создание и выполнение проектно – творческих работ, участие в районных и краевых выставках и конкурсах по профилю (виду деятельности).

2.4 Методические материалы

Принципы образовательной программы.

1. Принцип научности.
2. Принцип систематичности и последовательности.
3. Принцип теории и практики (от простого к сложному, от неизвестного к известному).
4. Принцип перспективности.
5. Принцип учёта физиологических и индивидуальных особенностей детей.
6. Принцип заинтересованности и мобильности.
7. Принцип наглядности.
8. Принцип индивидуального подхода.
9. Принцип педагогической поддержки.
10. Принцип межпредметности.
11. Принцип сознательности и активности.
12. Принцип развивающего обучения.
13. Принцип успеха (каждый ребёнок успешен).

Форма организации обучения

-занятие

Формы организации учебного занятия

- 1.беседа,
- 2.вернисаж,
- 3.выставка,
- 4.галерея,
- 5.конкурс,
- 6.мастер-класс,
- 7.«мозговой штурм»,
- 8.открытое занятие,
- 9.практическое занятие,
- 11.творческая мастерская,
- 10.экскурсии,
- 11.мастерская
- 12.смотр знаний

Методы работы.

- 1.Объяснительно-иллюстративный
- 2.Репродуктивный
- 3.Проблемно-поисковый
- 4.Проектно-исследовательский
- 5.Пооперационный метод
- 6.Метод наблюдения
- 7.Поисково-творческий
- 8.Диалоговый
- 9.Практический

Определение результативности программы.

1. Участие в районном, окружном и межрегиональном конкурсе юных модельеров «Мода и время – 2024», март - апрель 2024г.;

2. Участие в летней краевой профильной смене «ТехНис».
3. Участие в краевой профильной смене «К вершинам мастерства», ноябрь 2023г.
4. Участие в краевом блицконкурсе «Алтайский вернисаж», январь 2024г.
5. Участие в творческих мероприятиях, концертах, встречах, фестивалях, проводимых в школе, РДК, районе.
6. Участие в мероприятиях, проводимых в школе, ЦДО, РДК.
7. Мониторинг качества знаний, умений учащихся в течение всего года (по темам, разделам программы).
8. Мониторинг: входной, промежуточный, итоговый контроль.
9. Сотрудничество со СМИ.
10. Выполнение учащимися творческих работ.

Оценка результата деятельности учащихся.

1. Похвала, одобрение.
2. Внимание, забота.
3. Благодарность родителям.
4. Награждение обучающихся за успехи в творческой и образовательной деятельности.

2.5 Оценочные материалы

Тест: «Конструирование и моделирование плечевых изделий»

1. Процесс разработки чертежа основы швейного изделия называется:

- А. составлением технологической карты
- Б. моделированием
- В. Конструированием
- Г. технологией пошива

2. Перенос контурных линий с одной детали на другую выполняется с помощью:

- А. копировальных стежков
- Б. косых стежков
- В. булавок
- Г. резца и копировальной бумаги
- Д. петельных стежков

3. К лёгкой одежде относятся плечевые изделия:

- А. пальто
- Б. платье
- В. сарафан
- Г. куртка
- Д. блузка

4. Для изготовления ночной сорочки в основном используют ткани:

- А. х/б
- Б. шерстяные
- В. шёлковые
- Г. льняные

5. Обтачка –это:

- А. полоска ткани, присборенная с одной стороны
- Б. деталь для обработки выреза, разреза
- В. полоска ткани, настрачиваемая на изделие для красоты
- Г. деталь для обработки кармана

6. Какие мерки нужно снять с фигуры для построения чертежа ночной рубашки:

- А. Ди
- Б. Дст

- В. Ст
- Г. Сб
- Д. Оп
- Е.Сш

7. При обработке бокового среза применяют:

- А. запошивочный шов
- Б. накладной
- В.обтачной
- Г. двойной
- Д. стачной

8. При обработке горловины применяют швы:

- А. стачной
- Б. запошивочный
- В.вподгибку с открытым срезом
- Г. вподгибку с закрытым срезом
- Д. обтачной

9. При выкраивании косой бейки её долевую нить располагают:

- А. под углом 30* к долевой ткани
- Б. поперёк бейки
- В. под углом 45* к долевой нити ткани
- Г. вдоль бейки

10. При обработке низа изделия применяют:

- А. стачной шов
- Б. накладной шов
- В. обтачной шов
- Г. в подгибку с закрытым срезом

11. При обработке низа рукава применяют:

- А. двойной шов
- Б. шов вподгибку с открытым срезом
- В. стачной
- Г. шов вподгибку с закрытым срезом
- Д. накладной

12. При выкраивании подкройной обтачки её долевую нить располагают:

- А. вдоль обтачки
- Б. поперёк обтачки
- В. под углом 45*
- Г. по направлению долевой нити основной детали
- Д. перпендикулярно направлению долевой нити основной детали

Тематический контроль по теме «Вязание крючком»

1.Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка.

- а. да
- б.нет

2.Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:

- а. мягким
- б.плотным
- в.рыхлым
- г.тонким

3.Назовите элемент, который в вязании крючком не существует самостоятельно:

- а. цепочки
- б.столбик

в. пышный столбик

г. накид

4. При вязании крючком в два приема выполняют:

а. полустолбик

б. столбик

в. столбик с накидом

г. пышный столбик

5. Какая петля формирует первую петлю ряда?

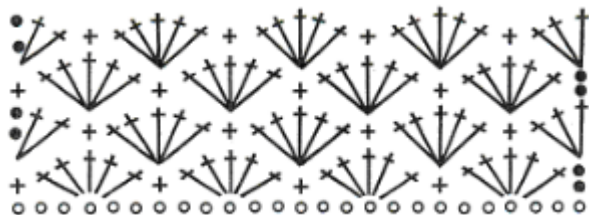
а. петля подъема

б. ведущая петля

в. вытянутая петля

г. столбик

6. Определите количество рядов узора вязанного полотна на схеме:



а. три

б. четыре

в. пять

г. шесть

7. Одна или несколько воздушных петель, провязанных перед началом нового ряда, называются петлями

а. Цепочки;

б. Подъема;

в. Столбика.

8. При вязании крючком круга от центра:

а) сохраняют постоянное количество петель;

б) выполняют прибавки петель, равномерно распределив их в ряду;

в) выполняют прибавки петель только в определенных местах ряда.

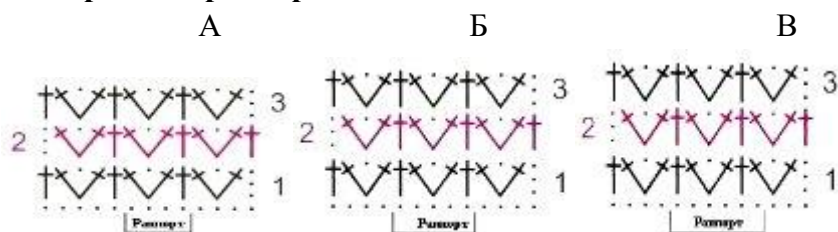
9. Полотно, связанное крючком состоит из:

а) столбиков различного вида, их сочетаний и перемычек из воздушных петель;

б) лицевых и изнаночных петель и столбиков;

в) воздушных петель, столбиков, накидов, лицевых и изнаночных петель.

10. На какой из представленных графических схем узора вязанного полотна правильно определен раппорт?



11. Чему соответствует № крючка:

1. Длине

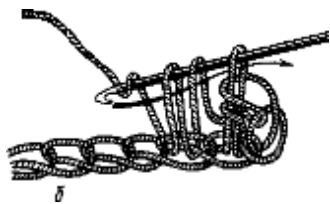
2. Ширине

3. Диаметру

12. Крючок для вязания состоит из:

- а) стержня, зацепа, рукоятки;
- б) головки, захвата, стержня, ручки;
- в) головки, острия, стержня, ручки.

13. Какому названию соответствует данное изображение?



- а. Полутолбик с накидом;
- б. Толбик без накида;
- в. Толбик с двумя накидами.

14. При вязании крючком равномерно расширить полотно можно:

- а) набрав несколько накидов на крючок;
- б) провязав дополнительную цепочку воздушных петель от одной из кромок;
- в) вывязав через определенные промежутки из столбиков ряда по несколько столбиков;

15. Почему при переходе на следующий ряд вязания необходимо провязывать воздушные петли на подъем?

- а) для вывязывания ровного края изделия;
- б) для вывязывания красивого края изделия;
- в) для вывязывания изделия по лекалам.

16. При вязании крючком в четыре приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

17. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- в) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю

18. Номер крючка соответствует

- а) длине рабочей части стержня крючка, выраженной в сантиметрах;
- б) диаметру стержня крючка, выраженному в миллиметрах;
- в) длине захвата головки крючка, выраженной в миллиметрах

19. Воздушные петли при вязании крючком

- а) используются только для набора начального ряда;
- б) участвуют только в расширении полотна;
- в) используются при наборе начального ряда, вывязывании узоров, расширении

полотна.

Ответы: 1-в; 2-а,в,г; 3-б,в,д; 4-а,в; 5-б; 6-а,в,д,е; 7-д; 8-в,г,д; 9-в; 10-г;

11-б,г; 12-г

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: Воспитание всесторонне развитой гармонической личности обучающихся в ходе образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

Задачи:

1. Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности детского объединения;
2. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
3. Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
4. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
5. Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Виды, формы и содержание деятельности

Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, общение педагогов и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в конечном итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся: беседа, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. Перед педагогами в индивидуальных формах работы стоит одна из важнейших задач: распознать обучающегося, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру, устремлениям, а также все, что мешает ему проявить себя. С каждым из них необходимо взаимодействовать по-разному, для каждого нужен свой конкретный, индивидуализированный стиль взаимоотношений. Важно расположить к себе ребенка, вызвать его на откровенность, завоевать доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. В индивидуальных формах работы заложены большие воспитательные возможности.

К групповым формам работы можно отнести творческие группы, проектные группы. В этих формах педагог проявляет себя как рядовой участник или как организатор. В отличие от коллективных форм влияние его на детей более заметно, так как на него в большей мере обращено внимание школьников. Главная задача педагога, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой - создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива. Влияние педагогов в групповых формах направлено также на развитие гуманных взаимоотношений между детьми, формирование у них коммуникативных умений. В этой связи важным средством является пример демократичного, уважительного, тактичного отношения к детям самого педагога.

К коллективным формам работы относятся прежде всего различные конкурсы,

спектакли, концерты, походы, спортивные соревнования и др. В зависимости от возраста обучающихся и ряда других условий педагоги могут выполнять различную роль при использовании этих форм: ведущего участника, организатора; рядового участника деятельности, воздействующего на детей личным примером; советчика, помощника детей в организации деятельности.

Планируемые результаты

- Происходят изменения формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- происходят изменения в интеллектуальном развитии обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- повышен уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития самоуправления и самоорганизованность детей;
- улучшены показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и мотивации обучающихся к учебе.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название	Цель	Краткое содержание	Срок проведения	Ответственный исполнитель
1	Социализация обучающихся	«День открытых дверей»	Знакомство детей с программой Школы моды «Стиль»	Рассказ детям о работе детского объединения Школы моды «Стиль»	сентябрь	Бабкина Е.В.
2	Культуротворческое и эстетическое воспитание	«Осенины»	создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности.	Выставка работ силами обучающихся	октябрь	Бабкина Е.В.
3	Культуротворческое и эстетическое воспитание	«День матери»	создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности.	Проведение мастер-класса «Брошь»	ноябрь	Бабкина Е.В.
4	Здоровьесберегающее	«Здоровье и безопасность»	использование педагогических технологий и методических приемов для	Проведение беседы на тему «Здоровье и безопасность»	декабрь	Бабкина Е.В.

			демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;			
5	Воспитание семейных ценностей	Мастер-класс для детей и их родителей	Создание условий для формирования гармонической личности	Проведение совместного мастер-класса для детей и их родителей	январь	Бабкина Е.В.
6	Воспитание семейных ценностей	Родительское собрание «Подготовка и организация поездки в г.Москва»	формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	Решение вопросов по организации поездки на Всероссийский конкурс «Золотая игла»	февраль	Бабкина Е.В.
7	Воспитание семейных ценностей	«8 марта»	Создание условий для формирования гармонической личности	Проведение выставки ко дню 8 марта	март	Бабкина Е.В.
8	Нравственное и духовное воспитание	«День Победы»	обучение детей пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.	Участие в акциях	апрель	Бабкина Е.В.
9	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Участие в различных конкурсах и мероприятиях	создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности.	Подготовка к конкурсам и выставкам	сентябрь - май	Бабкина Е.В.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- 1.Александрова Т.Н. «100 моделей женских юбок», «Полымя», 1993г.
- 2.В.Браун, М.Тильке «История костюма», «Эксмо», 1997г.
- 3.Егорова Р.И. «Учись шить», М. «Просвещение», 1987г.
- 4.Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться», Рига, «Импакт», 1992г.
- 5.Беляева Г. «Мужская одежда», Ростов-на-Дону, 2001г.
- 6.«Шью сама», Смоленск, «Русич», 1998г.
- 7.Ли Фелдон «Как выглядеть безупречно», М. «Эксмо», 2001г.
- 8.Журнал «Бурда» 2003-2023г.г.

- 9.«Шьём сумочки», М. 2006г., Э. Бреннан.
- 10.«Вышивка бисером и блестками», М. 2005г., С. Леви;
- 11.Тематические сайты.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- 1.Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала», М. «Просвещение», 1991г.
- 2.М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль, «Академия развития», 1998г.
- 3.М.А. Давыдова «Мягкие игрушки своими руками», М. «Творческий центр», 2004г.
- 4.Т. Свешникова «Декорирование природными материалами», М. «АСТ-Пресс», 2009г.
- 5.И. Рогач «Из старого - новое», М. 1992г.
- 6.Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», М. «Мир книги», 2009г.