

Комитет администрации Косихинского района Алтайского края по образованию  
Центр естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»-  
структурное подразделение МБОУ «Косихинская СОШ им. А.М. Топорова»



Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 14 от «30» августа 2024 г	Утверждаю: Директор школы <i>Штаф</i> Т.М. Штайгервальд Приказ № 336 от 30 августа 2024 г
---	---

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
технологической направленности «Стиль»  
(конструирование, моделирование и технология изготовления одежды)  
Школа моды «Стиль»  
Возраст обучающихся: 7-10 лет.  
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:  
Бабкина Елена  
Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

Косиха 2024

## Содержание

### Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.1.	Пояснительная записка.....	1
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	5
1.4.	Планируемые результаты.....	8

### Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Календарный учебный график.....	9
2.2	Условия реализации программы.....	9
2.3	Формы аттестации.....	10
2.4	Оценочные материалы.....	11
2.5	Методические материалы.....	12
2.6	Рабочая программа воспитания.....	14
2.7	Календарный план воспитания.....	15
3	Список литературы.....	17
4	Приложения.....	21

# Раздел I. Комплекс основных характеристик

## 1.1 Пояснительная записка

Умение изготавливать какие-либо изделия своими руками — это всегда актуально. Особенно последнее время, когда стали возрождаться виды декоративно-прикладного искусства, незаслуженно забытые когда-то. Благодаря владению различными технологиями работы с тканями, природным материалом, лентами, бумагой и т. Д. Вы сможете обновить свою одежду, украсить интерьер, сделать подарки своим близким. Декоративно-прикладное творчество — увлекательный, творческий труд, который может принести вам много радости, заполнит досуг, введет в мир прекрасного, разовьет фантазию.

В настоящее время все можно купить в магазине, в том числе и подарки. Человек просто приобретает их в магазине, уже готовые. Хорошо, если это эксклюзивные вещи, но, в основном, выбор падает на сувениры массового производства, в которых нет души. Их делает автомат. А ведь взрослые так ценят подарки, сделанные руками детей. Они приходят на работу и показывают сотрудникам с гордостью ту красоту, которую сотворил их ребёнок.

При освоении приемов работы, которые представлены в программе, не всё сразу может получиться, так как занятия декоративно — прикладным творчеством требуют усидчивости, внимательности, аккуратности.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными требованиями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.14 №1726-р),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ)»;
- Приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплён «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;

-Письмом Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Законом Алтайского края от 4 сентября 2013 г. № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» (принят постановлением Алтайского краевого Законодательного Собрания от 2 сентября 2013 г. № 513).

**Направленность программы** - технологическая

**Программа является** модифицированной.

**Программа 1-го уровня обучения** – стартовой уровень, так как обучающиеся посещают творческое объединение первый и второй год.

**Программа предназначена для учащихся** 1-5 классов

**Обучение осуществляется** в очной форме.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часов в год.

**Количество учебных недель**-36.

Программа реализуется в творческом объединении Школа моды «Стиль» на базе МБОУ «Косихинская СОШ им.А.М.Топорова» в с.Косиха.

В программу могут быть внесены изменения (корректировки) в зависимости от наличия необходимых материалов и пожеланий учащихся.

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**ЦЕЛЬ программы:** создание условий для формирования творчески активной и мыслящей личности.

**ЗАДАЧИ:**

- 1.Развить у учащихся творческую деятельность, инициативу, самостоятельность, а также конструкторские и рационализаторские навыки.
- 2.Заложить основы общетрудовой профессиональной подготовки учащихся.
- 3.Формировать эстетический, художественный вкус.
- 4.Воспитать культуру труда.
- 5.Развить и воспитать духовно-нравственные качества личности.
- 6.Воспитать уважение к традициям народной культуры.

## **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1-5 класс)**

№	Название тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение	2	2	-	Собеседование. Блиц опрос.
2.	Мир игрушки	12	4	8	Участие в выставке
3.	Конструирование из бумаги и картона	10	2	8	Изготовление сувениров. Участие в выставке «Рождественская звезда»
4.	Кукольный модельер	18	4	14	Отшив коллекции одежды для кукол
5.	Дизайнерские штучки	8	2	6	Участие в выставке «Сибиряда»
6.	Изготовление сувениров. Изделия из пластика.	10	2	8	Изготовление сувениров
7.	Выполнение творческой работы	10	2	8	Участие в выставке ДПТ в фестивале детского творчества

8.	Итоговое занятие	2	2	-	Подведение итогов за год
	Всего:	72	20	52	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Раздел 1.** Введение. Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы.

**Раздел 2.** Мир игрушки.

Теория: Материалы и инструменты для работы. ТБ при работе. Виды игрушек.

Практика: изготовление мягкой игрушки.

**Раздел 3.** Конструирование из бумаги и картона.

Теория. ТБ при пользовании колющих и режущих инструментов. Правила вырезания. Способы складывания заготовок для оригами.

Практика: Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами.

**Раздел 4.** Кукольный модельер.

Теория: Материалы и инструменты для работы. Спецрисунок.

Практика: работа с бумажными куклами, изготовление одежды для куклы Барби.

**Раздел 5.** Дизайнерские штучки.

Теория: История происхождения мандалы. Цветовое сочетание. Цветовой круг. Материалы и инструменты для работы.

Практика: Декорирование фоторамок. Плетение индийской и тибетской мандалы. Плетение лентами. Поделки с использованием бросового материала. Работа с бисером. Работа с 3-Д ручкой.

**Раздел 6.** Изготовление сувениров. Изделия из пластика.

Теория: Способы замешивания соленого теста, массы из гипса. Способы сушки готовых изделий. Декоративная отделка изделий. ТБ при работе с 3-Д ручкой.

Практика: Изготовление панно из соленого теста и гипса. Сувениры из пластика.

**Раздел 7.** Выполнение итоговой творческой работы.

Практика: Изготовление итоговой творческой работы за год, используя изученные технологии.

**Раздел 8.** Подведение итогов за год

По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведен ия	Количес т во часов	Форма занятий	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1.	07.09	2	Знакомство	Вводное занятие	школа	Входная диагностика
2.	14.09 21.09 28.09 05.10 12.10 19.10	12	Практическая работа	Мир игрушки	школа	Участие в выставке «Время творить и удивляться»
3.	26.10 02.11 09.11 16.11 23.11	10	Практическая работа	Конструировани е из бумаги и картона	школа	Участие в выставке «Рождственс кая звезда»
4.	30.11 07.12 14.12 21.12 28.12	18	Практическая работа	Кукольный модельер	школа	Отшив коллекции одежды для кукол

	11.01 18.01 25.01 01.02					
5.	08.02 15.02 22.02 29.02	8	Практическая работа	Дизайнерские штучки	школа	Участие в выставке «Сибиряда»
6.	07.03. 14.03 21.03 28.03 04.04	10	Практическая работа	Изготовление сувениров. Изделия из пластика. Тестосоль.	школа	Изготовление сувениров
7.	11.04 18.04 25.04 16.05 23.05	10	Практическая работа	Выполнение творческой работы	школа	Участие в выставке ДПТ в фестивале детского творчества
8.	30.05	2	Круглый стол	Итоговое занятие	ЦДО	Подведение итогов за год

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные УДД:**

Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности. Самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства.

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира и трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности.

#### **Метапредметные (КУУД, ПУУД, РУУД):**

Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения, диагностика результатов деятельности. Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического процесса в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.

#### **Предметные:**

Учащиеся должны знать: инструменты для работы и правила безопасной работы с ними. Способы плетения из 2-х и более лент, виды лент, подбирать цветовое сочетание. Историю оригами, основные формы и их применение; историю чердачной игрушки, основные приемы работы и их применение; способы замешивания теста и сушки.

Учащиеся должны уметь: выполнять узоры в технике изонить с использованием 4, 6 цветов нитей; организовать своё рабочее место, использовать по назначению инструменты. Собирать заготовки в законченную композицию, составлять картинку на заданную тему. Декорировать фоторамки, выполнять основные виды узлов, соединять различные материалы в одном изделии. Пользоваться приспособлениями и инструментами при работе с тестом.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	15 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
Каникулы						
Осенние		Зимние			Весенние	
28 октября-05 ноября		31 декабря-08 января			25 марта-31 марта	
Сроки мониторинга						
Сроки начального мониторинга		Сроки промежуточного мониторинга			Сроки итогового мониторинга	
Первая неделя октября		Последняя неделя декабря			Последняя неделя мая	

## 2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы в объединении Школа моды «Стиль» имеется следующая материально-техническая база.

1. Светлое, хорошо проветриваемое помещение, мебель, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов

1. Сантиметровая лента;
2. Ножницы;
3. Нитки в ассортименте;
4. Иглы ручные;
5. Утюжилльная доска;
6. Утюг;
7. Булавки;
8. Мел портновский;
9. Ученическая доска;
10. Линейка;
11. Миллиметровая бумага;
12. Ткани в ассортименте;
13. Фурнитура;
14. Прикладные материалы;
15. Отделочные материалы:
16. Ленты;
17. Акриловые краски;
18. Клеевой пистолет;
19. Картон;
20. Шпатлёвка.
21. 3-Д ручка

### 3. Кадровое обеспечение

Освоение программы обеспечивает педагог, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию и стаж работы в системе дополнительного образования не менее 3 лет. Уровень квалификации подтверждён удостоверением о повышении квалификации.

### 4. Информационное обеспечение

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации):

- История развития декоративного искусства
- Тестопластика
- Технология изготовления мягких игрушек
- Элементы декоративного оформления;
- 3-Д моделирование

#### **5.Технические средства обучения:**

- Персональный компьютер
- Учебная доска

#### **6.Печатные наглядные пособия:**

- Технологические карты изделий
- Учебные плакаты по темам

**7.Наличие дидактического материала** (шаблоны, трафареты, рисунки, альбомы по темам программы, литература по разделам программы для педагога и учащихся (специальная, дополнительная, вспомогательная и т.д.).

### **2.3 Формы аттестации**

Согласно учебному плану и учебно-тематическому плану используются различные формы аттестации: выполнение творческой работы, участие в выставках, конкурсах различного уровня.

#### **9.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото творческих работ, фото с занятий, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

**10.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка по итогам полугодия, учебного года, выставка работ, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник и др.

#### **11.Определение результативности программы.**

1.Мониторинг качества знаний, умений учащихся в течение всего года (по темам, разделам программы).

2.Мониторинг (входной, промежуточный, итоговый контроль).

3.Участие в районных, краевых конкурсах, выставках, фестивалях.

4.Тематические, индивидуальные и коллективные выставки.

5.Проведение конкурсов, викторин, турниров на закрепление знаний, умений и навыков.

6.Сотрудничество со СМИ, краеведческим музеем с. Косиха, центральной районной модельной библиотекой им Р.И.Рождественского;

7.Мониторинг качества и результативности работы педагога (среди обучающихся, родителей, классных руководителей, общественности).

Формы мониторинга:

- анкетирование
- тестирование
- социальный опрос
- ранжирование
- интервьюирование
- беседа
- наблюдение
- педагогический эксперимент.

8.Выполнение учащимися исследовательских, проектных работ. Участие в районных, краевых семинарах, конкурсах.

#### **12.Виды и формы контроля, подведения итогов.**

1.Входной контроль осуществляется в начале учебного года (анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями).

2.Текущий контроль осуществляется на каждом занятии (отслеживание знаний и умений в течение года, наблюдение, самостоятельная работа, групповой анализ).



3.Рубежный контроль действует на протяжении всего года. Его цель – выявление и закрепление знаний, умений, навыков. Осуществляется выполнением опросных заданий, зачётов, контрольных заданий.

4.Итоговый контроль осуществляется в конце года – создание и выполнение проектно – творческих работ, участие в районных и краевых выставках и конкурсах по профилю (виду деятельности).

## **2.4 Методические материалы**

### **Принципы образовательной программы.**

1. Принцип научности.
2. Принцип систематичности и последовательности.
3. Принцип теории и практики (от простого к сложному, от неизвестного к известному).
4. Принцип перспективности.
5. Принцип учёта физиологических и индивидуальных особенностей детей.
6. Принцип заинтересованности и мобильности.
7. Принцип наглядности.
8. Принцип индивидуального подхода.
9. Принцип педагогической поддержки.
10. Принцип межпредметности.
11. Принцип сознательности и активности.
12. Принцип развивающего обучения.
13. Принцип успеха (каждый ребёнок успешен).

### **Форма организации обучения**

- занятие

### **Формы организации учебного занятия**

- 1.беседа,
- 2.вернисаж,
- 3.выставка,
- 4.галерея,
- 5.конкурс,
- 6.мастер-класс,
- 7.«мозговой штурм»,
- 8.открытое занятие,
  
- 9.практическое занятие,
- 11.творческая мастерская,
- 10.экскурсии
- 11.мастерская
- 12.смотр знаний

### **Методы работы.**

- 1.Объяснительно-иллюстративный
- 2.Репродуктивный
- 3.Проблемно-поисковый
- 4.Проектно-исследовательский
- 5.Пооперационный метод
- 6.Метод наблюдения
- 7.Поисково-творческий
- 8.Диалоговый
- 9.Практический

### **Определение результативности программы.**

- 1.Участие в районных и краевых конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.
- 2.Участие в краевой профильной смене «ТехнИс»».
- 3.Участие в мероприятиях, проводимых в школе, ЦДО, РДК.

4. Участие в межрегиональном конкурсе юных модельеров «Мода и время»
5. Мониторинг качества знаний, умений учащихся в течение всего года (по темам, разделам программы).
6. Мониторинг -входной, промежуточный, итоговый контроль.
7. Сотрудничество со СМИ.
8. Выполнение учащимися творческих работ.

**Оценка результата деятельности учащихся.**

1. Похвала, одобрение.
2. Внимание, забота.
3. Благодарность родителям.
4. Награждение обучающихся за успехи в творческой и образовательной деятельности.

## 2.4 Оценочные материалы

### **Тестовый контроль по теме «Тестопластика»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

*Задание: подчеркни правильные ответы*

**1. Из чего готовят солёное тесто?**

- А) рисовая мука;
- Б) пшеничная мука;
- В) горчичный порошок.

**2. Какой клей добавляют в солёное тесто?**

- А) ПВА;
- Б) дракон;
- В) момент;
- Г) канцелярский.

**3. При приготовлении теста в муку кладём:**

- А) сахар;
- Б) ванилин;
- В) соль .

**4. Какая температура должна быть в помещении при работе с солёным тестом?**

- А) 15-18 градусов;
- Б) 20-25 градусов;
- В) 10-14градусов;
- Г) 28-33градуса.

**5. Солёное тесто нужно хранить:**

- А) в бумаге;
- Б) в полотенце;
- В) в плотно завязанном пакете.

**6. Где правильно сушить изделия из теста?**

- А) в газовой духовке;
- Б) в электро духовке;
- В) в печке.

**7. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?**

- А) скалка;
- Б) чеснокодавка;
- В) расческа;
- Г) плоскогубцы.

**8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?**

- А) пищевой,
- Б) акриловой;
- В) масляной.

*Критерии оценки:*

Оптимальный уровень - 7-8 ответов;

Удовлетворительный - 5-6 ответов;

Критический уровень - 4 ответа;

Неудовлетворительный уровень – 3 ответа.

*Правильные ответы:* 1.Б. 2.А. 3.В. 4Б. 5В. 6.Б. 7.. Г 8.В.

### **Проверочный тест «Народная кукла»**

1. Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.

2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа
- б) рукотворное творчество

3. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные
- г) обереги

4. Первые игрушки изготавливали:

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из дерева.

5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

6. Многие тряпичные куклы изготавливались:

- а) несколько месяцев;
- б) несколько недель;
- в) несколько дней;
- г) несколько часов или минут.

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) шифон;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

8. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:

- а) на день рождения;
- б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
- в) на Новый год.

9. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

10. Кукла «перевертыш» состоит из частей:

- а) две головы, четыре руки, две юбки;
- б) одна голова, две руки, одна юбка;
- в) одна голова, четыре руки, одна юбка.

11. Кукла «мокредина» изображала собой:

- а) играющего ребенка;
- б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
- в) богатую барышню.

12. Для оформления куклы «сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) - это:
- головной убор замужней женщины;
  - венки для молодой девушки;
  - фартук;
  - нижняя юбка.
13. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:
- одного целого квадрата;
  - трех квадратов - тела, рук и ног;
  - двух квадратов - тела и рук.
14. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?
- это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
  - он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
  - красивый яркий цвет

## **2.6 Рабочая программа воспитания**

**Цель:** воспитание всесторонне развитой гармонической личности обучающихся в ходе образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

*Задачи:*

- Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности детского объединения;
- Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

### **Виды, формы и содержание деятельности**

*Индивидуальные формы* пронизывают всю воспитательную деятельность, общение педагогов и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в конечном итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся: беседа, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. Перед педагогами в индивидуальных формах работы стоит одна из важнейших задач: распознать обучающегося, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру, устремлениям, а также все, что мешает ему проявить себя. С каждым из них необходимо взаимодействовать по-разному, для каждого нужен свой конкретный, индивидуализированный стиль взаимоотношений. Важно расположить к себе ребенка, вызвать его на откровенность, завоевать доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. В индивидуальных формах работы заложены большие воспитательные возможности.

К групповым формам работы можно отнести творческие группы, проектные группы. В этих формах педагог проявляет себя как рядовой участник или как организатор. В отличие от коллективных форм влияние его на детей более заметно, так как на него в большей мере обращено внимание школьников. Главная задача педагога, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой - создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива. Влияние педагогов в групповых формах направлено также на развитие гуманных взаимоотношений между детьми, формирование у них коммуникативных умений. В этой связи важным средством является пример демократичного, уважительного, тактичного отношения к детям самого педагога.

К коллективным формам работы относятся прежде всего различные конкурсы,

12

спектакли, концерты, походы, спортивные соревнования и др. В зависимости от возраста обучающихся и ряда других условий педагога могут выполнять различную роль при использовании этих форм: ведущего участника, организатора; рядового участника деятельности, воздействующего на детей личным примером; советчика, помощника детей в организации деятельности.

### Планируемые результаты

- Происходят изменения формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- происходят изменения в интеллектуальном развитии обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- повышен уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития самоуправления и самоорганизованность детей;
- улучшены показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и мотивации обучающихся к учебе.

### 2.7 Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название	Цель	Краткое содержание	Срок проведения	Ответственный исполнитель
1	Социализация обучающихся	«День открытых дверей»	Знакомство детей с программой Школы моды «Стиль»	Рассказ детям о работе детского объединения Школы моды «Стиль»	сентябрь	Бабкина Е.В.

2	Культурное и эстетическое воспитание	«День осени»	создание условий для проявления обучающимися объединения инициативы и самостоятельности.	Выставка работ силами обучающихся	октябрь	Бабкина Е.В.
3	Культурное и эстетическое воспитание	«День матери»	создание условий для проявления обучающимися объединения инициативы и самостоятельности.	Проведение мастер-класса «Букет для мамы»	ноябрь	Бабкина Е.В.
4	Здоровье берегающей	«Здоровье и безопасность»	использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации и учащимся значимости физического и психического здоровья человека;	Проведение беседы на тему «Здоровье и безопасность»	декабрь	Бабкина Е.В.
5	Воспитание семейных ценностей	Мастер-класс для детей и их родителей	Создание условий для формирования гармоничной личности	Проведение совместного мастер-класса для детей и их родителей	январь	Бабкина Е.В.
6	Воспитание семейных ценностей	«Родительское собрание»	формирование у обучающихся ценностных представлений	Беседа о семейных ценностях, традициях и культуре	февраль	Бабкина Е.В.

			й об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	семейной жизни. Выступление детей.		
7	Воспитание семейных ценностей	«8 марта»	Создание условий для формирования гармонической личности	Проведение выставки ко дню 8 марта	март	Бабкина Е.В.
8	Нравственное и духовное воспитание	«День Победы»	обучение детей пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.	Просмотр мультфильма. Проведение беседы	апрель	Бабкина Е.В.
9	Культурное и эстетическое воспитание	Участие в различных конкурсах и мероприятиях	создание условий для проявления обучающимися объединения инициативы и самостоятельности.	Подготовка к конкурсам и выставкам	сентябрь - май	Бабкина Е.В.

### **3.ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:**

- 1.Э.К. Гульянц «Что можно сделать из природного материала», М. «Просвещение», 1991г.
- 2.М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль, «Академия развития», 1998г.

- 3.М.А. Давыдова «Мягкие игрушки своими руками», М. «Творческий центр», 2004г.
- 4.Т. Свешникова «Декорирование природными материалами», М. «АСТ-Пресс», 2009г.
- 5.И. Рогач «Из старого — новое», М. 1992г.
- 6.Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», М. «Мир книги», 2009г.
7. Тематические сайты по декоративно-прикладному творчеству.